

## **ALLE TILDELINGER 2016**

### **RUNDE 1 2016**

Syv sterke og spennende prosjekter fra Innlandet har fått støtte fra Østnorsk Filmsenter ved årets første tildelingsrunde. I denne runden ble tre kortfilmer, to dokumentarer og to spill tildelt støtte.

Flere prosjekter og samarbeid går på tvers av fylkesgrensene. Blant annet Peer Gynt AS på Vinstra som samarbeider med spillutviklerne Sarepta Studio fra Hamar. Sammen skal de utvikle et dataspill om Peer Gynt til bruk i skolen. Sarepta Studio samarbeider også med Teknopilot på Lillehammer, om å utvikle et spill som skal gi innblikk i livene til krigsbarna etter 2. verdenskrig. Den prisbelønte filmskaperen Henrik Martin Dahlsbakken fra Hamar går i produksjon med en ny kortfilm. Her henter han sjangerelementer fra både musikal og periodedrama for å fortelle historien om en skogsarbeider i Hedmark i 1926. Filmmakeriet på Lillehammer retter kameraet mot Lillehammer helsehus og deres bruk av sang i demensbehandling i sin nye dokumentarfilm «Syng!». Disse og flere andre spennende prosjekter har fått støtte fra Østnorsk filmsenter ved årets første tildelingsrunde.

### **DEN VESLE GRÅ ULVEN: VÅR OG ISEN GÅR**

Innvilget tilskudd: 65 000,-

Selskap: UlvenFilm Støtte til: Utvikling av kortfilm (animasjon)

Regissør: Natalia Malykhina

Produsent: Natalia Malykhina

Filmomtale: Prosjektet DEN VESLE GRÅ ULVEN: VÅR OG ISEN GÅR tar oss med inn i verdenen til en snill, nysgjerrig og litt naiv ulvunge, hans venner og eventyrene deres. En drømmenes verden som er fullt av fantasi og god humor, men samtidig med dynamiske hendelser, uventede vendinger og eventyrlyst.

### **SYNG!**

Innvilget tilskudd: 200 000,-

Selskap: Filmmakeriet AS

Støtte til: Produksjon av dokumentar

Regissør: Brage Kvasbø

Produsent: André Folkestad

Filmomtale: SYNG! er en film om hvilken mirakuløs effekt musikk kan ha på mennesker med demens. Og om en sykepleier som kjemper for at musikkbehandling skal utkonkurrere medisiner. Inspirert av de gode resultatene har sykepleieren bestemt seg for å gjøre det hun kan for at musikkbehandling skal endre demensomsorgen for alltid.

### **DIE UNTERMAUER**

Innvilget tilskudd: 75 000,-

Selskap: Friogfrank AS

Støtte til: Utvikling av dokumentar

Regissør: Oddbjørn Hofseth

Produsent: Camilla Vanebo

Filmomtale: DIE UNTERMAUER er en kompilasjonsfilm hvor vi går under bakken på Potsdamer Platz og skildrer det ukjente undergrunnsmiljøet som befant seg i "ingenmannslandet" mellom det gamle Øst – og Vest Berlin i den kalde krigens dager.

### **PEER GYNT-SPILL**

Innvilget tilskudd: 120 000,-

Selskap: Sarepta Studio AS, Peer Gynt AS

Støtte til: Utvikling av dataspill

Regissør: Catharina Due Bøhler

Produsent: Catharina Due Bøhler (Sarepta Studio), May Brit Støve (Peer Gynt AS)

Spillomtale: Peer Gynt spillet er et spill basert på Henrik Ibsens drama "Peer Gynt". Spillet utvikles for skolen og skal tilpasses ulike språk og aldersgrupper. Målsetningen med spillet er at elevene skal bli kjent med Ibsens tekst gjennom Peer Gynts livsreise.

### **CHERRY PLUM**

Innvilget tilskudd: 65 000,-

Selskap: Filmens uthus AS

Støtte til: Utvikling av kortfilm

Regissør: Maren Ingeborg Gråblomst Galgum

Produsent: Sverre Gråblomst Galgum

Filmomtale: En eldre instrumentmaker utvikler et nært vennskap til en kontrabass. Han frykter at han er i ferd med å bli gal, men den gamle bassen fra 1600-tallet gir

han støtte og forståelse. Problemet er at den den berømte bassisten som eier instrumentet er på vei for å hente det.

### **MITT BARN: LEBENS Born**

Innvilget tilskudd: 178 000,-

Selskap: Teknopilot AS

Støtte til: Utvikling av dataspill

Regissør: Catharina Due Bøhler (Sarepta Studio AS, Hamar)

Produsent: Elin Festøy (Lillehammer)

Filmomtale: MITT BARN - LEBENS Born er et spill som gir innblikk i livet til et krigsbarn - en tyskerunge - i Norge etter 2. verdenskrig. I dette simuleringsspillet skal du ta vare på et Lebensborn-barn. Barnet skal mates, stelles, lekes med og må beskyttes fra omverdenen. Det vil vise seg å være en både vanskelig og hjerteskjærende oppgave. Spillet baserer seg på faktiske hendelser fra norsk etterkrigstid.

### **DEN FREDLØSE**

Innvilget tilskudd: 275 000,-

Selskap: Filmbros AS

Støtte til: Produksjon av kortfilm

Regissør: Henrik Martin Dahlsbakken

Produsent: Henrik Martin Dahlsbakken

Filmomtale: Kortfilmen DEN FREDLØSE beveger seg i brytningen mellom hardtslående periodedrama og ekspressiv musikal, og omhandler en ung skogsarbeider som lengter etter nye muligheter og en bedre framtid. Innspilling i Trysil, Elverum, Hamar og Stange våren 2016.

## **RUNDE 2 2016**

## **TILDELINGER JUNI 2016**

## KORTFILM (PRODUKSJON)

---

### «Blod»

«Blod» er en studie av mennesker i en konstruert situasjon. Hva skjer når et fremmedelement som en fersk blodpøl trer inn i vår hverdagslige tralt i kollektivtrafikken?

Produksjonsselskap: URO Film  
Manus/regi: Ingrid Stenersen  
Tilsagn: kr. 173.800,-

---

### «Personale»

"Personale" er en film om et møte mellom en hotellresepsjonist og en romkvinne. Når de finner en gjenglemt lommebok full av penger på et hotellrom, øyner de begge en sjanse. Når så eieren dukker opp og automatisk mistenker romkvinnen for å ha tatt penger, begynner en stille kamp mellom de to kvinnene.

Produksjonsselskap: Filmhuset  
Regi: Tove Undheim  
Tilsagn: kr. 120.000,-

---

### «Den vesle grå ulven – vår og isen går»

«Den vesle grå ulven - vår og isen går» tar oss inn i en verden til en snill, nysgjerrig og litt naiv ulvunge, hans venner og eventyrene deres. En drømmenes verden som er full av fantasi og god humor, med dynamiske hendelser, uventede vendinger og eventyrlyst.

Produksjonsselskap: Ulven film  
Manus/regi: Natalia Malykhina  
Tilsagn: kr. 190.000,-

---

### «Knus meg»

Manour er kjæreste med sin bestekamerat, Andreas. Mansours kjærlighet til Andreas blir satt på prøve når den strengt religiøse faren hans finner ut at sønnen er homofil og bestemmer seg for å ta han med til hjemlandet for å redde familiens ære.

Produksjonsselskap: Filmhuset  
Regi: Irsj Asanti  
Tilsagn: kr. 100.000,-

### KORTFILM (UTVIKLING)

---

#### «Class of suicide»

I en hinsidig verden møter vi en 6.klasse som består av elever som har begått selvmord. Dette er ærlig og leken film om et svært alvorlig tema, som omhandler læren om aksept for å komme seg videre.

Produksjonsselskap: Yenni Film  
Manus/regi: Yenni Lee  
Tilsagn: kr. 80.000,-

---

#### «Terra Vetus»

Terra Vetus handler om menneskets plass i naturen, og hva som skjer med oss om vi blir separert fra den. Det er en film om en undefinerbar lengsel, etter det som har vært, men aldri kan komme igjen, og om det man aldri har hatt, men ønsker så sterkt at man er villig til å dø for det. Terra Vetus følger de to siste menneskene på planeten på en farlig ferd gjennom vakker, men dødelig, natur.

Produksjonsselskap: Hyena film  
Manus/regi: Øyvind Saugerud  
Tilsagn: kr. 35.000,-

**«Min håpløse stjerne»**

Sverres kone har en psykisk lidelse. Som nærmeste pårørende dokumenterer han med kameraet hvordan de to famlende forsøker å leve med dette. Målet er at hun skal bli bedre, men samtidig må de leve med frykten for at sykdommen skal ta overhånd. Selv føler hun seg håpløs - for Sverre er hun en stjerne.

Produksjonsselskap: friogfrank

Regi: Sverre Galgum

Tilsagn: kr. 100.000,-

---

**«Medisindamene - etter jordskjelvet»**

Solvor Småkasin skal ut på en ny ekspedisjon! Hun skal tilbake til et fjellområde hun kjenner godt, og som for et drøyt år siden ble rammet av en av vår tids heftigste naturkatastrofer. Jordskjelvet i Nepal var en tragisk hendelse, og hele verdens øyne ble rettet mot fjellområdene utenfor Kathmandu. Men nå er det stille.

Produksjonsselskap: Fabelaktiv

Regi: Ingeborg Jakobsen og Pål Bratås

Tilsagn: kr. 100.000,-

---

**«Peer Gynt 2017»**

Gjennom 4 episoder skal vi bli med på skapelsen av den helt nye forestillingen av Peer Gynt ved Gålåvatnet i 2017. Stykket har en lang tradisjon men nå skal en ny regissør og nye skuespillere skape alt på nytt. Vi følger hele prosessen for alle både på og bak scenen frem mot premiere.

Produksjonsselskap: Fjords

Regi: Elisabeth Nord

Tilsagn: kr. 50.000,-

---

På vegne av styret i Østnorsk filmsenter gir jeg min tilslutning til denne fordeling av støttebeløp,

Lillehammer 8.6.2016



Jens Uwe Korten

## RUNDE 3 2016

### TILDELINGER OKTOBER 2016

#### KORTFILM(PRODUKSJON)

---

##### «Alpha hotell»

*Emelie våkner opp i en drøm på et veldig mystisk hotell der hun må konfrontere foreldrene sine som slo henne som barn.*

Produksjonsselskap: Yenni Film

Manus/regi: Yenni Lee

Tilsagn: kr. 200.000,-

##### «Omid»

*Omid, Erffan og Amir, tre Oslo-gutter i begynnelsen av tjuårene, er på vei til en fest når Omid får et illebefinnende. Grunnet dårlig kommunikasjon mellom medisinsk nødhjelp og guttene, rekker ikke ambulanspersonalet frem i tide. Filmen "Omid" omhandler mennesker og samfunnets svakheter; Om hvordan frykt for noe fremmed kan påvirke vår dømmekraft og la ubevisste rasistiske holdninger regjere.*

Produksjonsselskap: Filmhuset Lillehammer AS

Manus/regi: Ali Parandian

Tilsagn: kr. 100.000,-

### «Her bor» (musikkvideo)

*Musikkvideo for låta "Her bor" av Frida Ånnevik: Et hjem er minner. Det er ikke plankene, møblene og tapeten som skaper den emosjonelle tilknytningen vi har til huset vårt, men alle minnene som har blitt skapt mellom disse fire veggene. Fire hjem, fire familier, sett gjennom speilet på veggen.*

Produksjonsselskap: Trad Film AS  
Manus/regi: Martin Høgberget  
Tilsagn: kr. 30.000,-

### KORTFILM(UTVIKLING)

---

#### «Dyret»

*Vi følger 13 år gamle Siri som bor i en liten bygd, Hov i Søndre Land. Hennes største ønske er å gå på tae-kwon-do sammen med sine venner, men når det begynner å gå rykter i bygda om at hun røyker hasj får Siri kjenne på bygdedyrets vrede. Dette er en film om omsorgssvikt ved skilsmisse, et lite lokalsamfunn som prøver å beskytte sine egne, og en ung jente sin kamp for å bli sett av menneskene.*

Produksjonsselskap: Filmbros AS  
Manus/regi: Ole Sebastian Kåss  
Tilsagn: kr. 55.000,-

#### «Engler over Toten»

*"Engler over Toten" er en kjærlighetshistorie som utspilles mellom himmel og jord, nåtid og fortid, byen og landsbygda. Hele filmen er tatt opp på Toten, der hverdagen til de lokale menneskene danner grunntonen i filmen. Handlingen tar for seg historien til Adolf, en ung tilreisende engel som faller for Lena, en tidligere ballerina fra Berlin som har bosatt seg på Toten med sin familie.*

Produksjonsselskap: R.E.D AS  
Regi: Elisabeth Rom Haugerud  
Tilsagn: kr. 30.000,-



## DOKUMENTAR (PRODUKSJON)

---

### «Lebensborn»

*Lebensborn, nazistenes rasehygieniske prosjekt, bestod av fødehem og støtteordninger for kvinner som fikk barn med tyske soldater utenfor ekteskap. Mødrene og de nyfødte fikk en rasemessig vurdering og barna ble oppdratt etter militær disiplin. Barn født til å oppfylle idealet og bli eliten i det tredje riket. Men hva gjør fravær av nærhet de første leveårene med oss mennesker?*

Produksjonsselskap: Mica Film AS

Regi: Karoline Grindaker og Hilde Kristine Kjøs

Tilsagn: kr. 150.000,-

### «Gidder vi mer?»

*Det har skjedd mye siden 1994, både med De olympiske leker og fremfor alt med Norge. Kanskje føler vi at vi ikke har like mye å bevise som nasjon lenger. Kanskje føler vi at vi har viktigere å gjøre. Likevel mener noen at OL og IOC trenger Norge som arrangør igjen. Men gidder vi mer?*

Produksjonsselskap: Filmmakeriet AS

Regi: André Folkestad

Tilsagn: kr. 50.000,-

## DOKUMENTAR (UTVIKLING)

---

### «Onkelen ingen snakker om»

*På en ferietur til farens familie i England, oppdager 28 år gamle Alexander Roterud at han har en onkel han ikke visste om. Det viser seg at den ukjente onkelen Ronald Waldron, har fått en livstidsdom for å ha drept sin 5 år gamle nevø og drapsforsøk på sin egen søster. Alexander ønsker å finne ut hvordan dette kunne skje og hvordan dette har påvirket hele familien.*

Produksjonsselskap: Friogfrank AS

Regi: Sverre Galgum og Steinar Bjørnsson

Tilsagn: kr. 100.000,-

### «Peder Balke»

*Peder Balke (1804-1887) vokste opp på Helgøya, flyttet til Toten, reiste Norge rundt, og fikk bestilling på 30 malerier fra Nord-Norge til Versailles av den franske Kongen. Som maler ble han aldri anerkjent av sin samtid, men i dag er han den skandinaviske maleren som er best representert i Louvre, og til våren (2017) blir en stor Balke-utstilling åpnet på Metropolitan Museum i NY.*

Produksjonsselskap: Fabelaktiv AS  
Manus: Elin Tinholt  
Tilsagn: kr. 100.000,-

### «Grande Banco Italiano – en film om samfunnsstormeren Per Fugelli»

*Per Fugelli er kreftsyk. Det vet alle. Den medisinske behandlingen er avsluttet. Han er nå inne i døds-sonen. Den absolutt avsluttende fasen av livet. Men har han noensinne vært mer levende?*

Produksjonsselskap: Paradox Rettigheter AS  
Regi: Erik Poppe  
Tilsagn: kr. 100.000,-

På vegne av styret i Østnorsk filmsenter gir jeg min tilslutning til denne fordeling av støttebeløp,

Lillehammer 6.10.2016

Jens-Uwe Korten, styremedlem i Østnorsk Filmsenter

## RUNDE 4 2016

Tildelinger i runde 4 - 2016

### DOKUMENTARFILM - UTVIKLING

---

#### Soldatens død

Selskap: Videomaker AS  
Regissør: Erlend Hein Lange

Produsent: Kjell Eriksen

Filmomtale: Under innspillingen av filmen «Soldaten», som fulgte en gruppe norske soldater i Afghanistan, blir hovedpersonen Kristoffer brått drept av en bilbombe. Krigens brutale virkelighet rykker inn i stua til norske TV-seere. Ti år senere vil vi undersøke ettervirkningene av Kristoffers død: En familie mistet en sønn, en kamerat mistet et ben og en annen fikk et liv med traumer, en fredsnasjon mistet sin uskyld. Var det verdt det?

Tilsagn: kr. 100.000,-

---

### **Syng!**

Selskap: Filmmakeriet AS

Regissør: Erlend E Moe og Ragnhild Nøst Bergem

Produsent: André Folkestad

Filmomtale: Syng! handler om hvilken mirakuløs effekt musikk kan ha på mennesker med demens. Og om at enkel behandling med lavterskel-ressurser kan endre demensomsorgen for alltid.

Tilsagn: kr. 100.000,-

---

### **Tronfjellmannen Baral**

Selskap: Firbeint Film&TV AS

Regissør: Halvor Mykleby

Produsent: Halvor Mykleby

Filmomtale: Bare tanken på den indiske, turbankledde filosofen, som red på sin hvite hest ned fra Tronfjellet til Alvdal for å handle dagligvarer i bygda, er en god fortelling. Sri Ananda hadde nær kontakt med forfatteren Arne Garborg, og hadde også tilhengere som viet livene sine til å bo sammen med inderen ved foten av Tronfjellet. Sri Ananda var et utrolig eksotisk innslag i bygde-Norge i sin tid.

Tilsagn: Kr. 50.000,-

## DOKUMENTARFILM - PRODUKSJON

### **Die Untermauer**

Selskap: Friogfrank AS

Regissør: Oddbjørn Hofseth

Produsent: Camilla Vanebo

Filmomtale: *Die Untermauer* er en 28 min kompilasjonsfilm fra episenteret i den kalde krigens dager. Filmen vil skildre kulturkampen som pågikk på hver side av Berlinmuren.

Tilsagn: Kr. 200.000,-

## KORTFILM - UTVIKLING

### **Bingo Bingo**

Selskap: Hyena Film AS

Regissør: Mathias Eek

Produsent: Øyvind Saugerud

Filmomtale: *Bingo Bingo* er en komedie om kjærlighet i livets høst, eller vinter om man vil, og om det å kjempe mot alle odds til den feite damen roper *Bingo*. Både kaffen og daten er gloheit. Det ligger seier i lufta ...

Tilsagn: kr. 45.000,-

## KORTFILM - PRODUKSJON

### **Hjem, kjære hjem**

Selskap: Trollfilm AS

Regissør: Marianne Bundgaard Nielsen

Produsent: Anita Killi

Filmomtale: *Hjem kjære hjem* er en visualisering av følelser og de følger barn og unge ufrivillig får når de vokser opp i hjem med rusmisbruk, uansett sosial status. Mangel på kjærlig nærvær fra omsorgspersoner til et barn har konsekvenser. Angst, skam, skyld, overgrep og mobbing i hjemmet gir store usynlige handicap gjennom hele livet. Filmen er i cutoutteknikk, der følelsene kan skjæres ut i papir.

Tilsagn: Kr. 300.000,-

## INTERAKTIVE PRODUKSJONER - UTVIKLING

---

### **Corroded**

Selskap: Encircle Games AS

Utvikler: Jesper Axelson

Produsent: Siw Annabell Hødnebo Espeland

Spillomtale: Corroded er en online Arena-brawler hvor to til seks spillere kjemper mot hverandre på en arena. Her er det alle mot alle, hvor hovedmålet med spillet er å eliminere fiendene. Dette gjøres hovedsakelig ved å tvinge andre spillere ut av en bane som blir mindre over tid. Corroded har korte og intense kamper med høy gjenspillbarhet, og er derfor et spill som passer for både core- og casual-spillere.

Tilsagn: kr. 60.000,-

---

### **Degrees of Separation**

Selskap: Moondrop AS

Utvikler: Stig-Owe Sandvik

Produsent: Stig-Owe Sandvik

Spillomtale: Degrees of Separation er et oppgaveløsningspill der hver bevegelse teller, om to motpoler som forelsker seg på tross av at en mystisk kraft holder dem adskilt.

Tilsagn: kr. 100.000,-

Lillehammer 1. desember 2016

Terje Nilsen

Daglig leder

Jens-Uwe Korten

Styremedlem