

## SPILLUTVIKLING

### Den vesle grå ulven (interaktiv opplevelse)

Selskap: Ulvenfilm AS  
Regi/produsent: Natalia Malykhina  
Filmomtale: En serie interaktive historiefortellinger basert på de fire animasjonsfilmene om Den vesle grå ulven. Dette blir en underholdende og lærerik applikasjon til mobile plattformer for de minste barna i førskolealderen, der de får utfordret både kreativitet og motorikk.

Tilsagn: kr. 30.000

## DOKUMENTARFILM – UTVIKLING

### Askeladdene

Selskap: Herlig Film og TV AS  
Regissør: Hans-Eivind Urbye  
Produsent: André Folkestad  
Filmomtale: Med inspirasjon fra Askeladden i eventyret legger to lekne, unge menn ut på sitt livs eventyr: i løpet av tre måneder vil de ta seg gjennom 18 land på motorsykkel, til steder som ligger godt utenfor allfarvei. Motivet er som hos Askeladden: nysgjerrighet, og troen på gode møter med mennesker på selv de mest selv de mest ugjestmilde steder i verden.

Tilsagn: kr. 100.000

### Celle 1408

Selskap: Fabelaktiv AS  
Regi/manus: Ingrid Stenersen  
Produsent: Arild Halvorsen  
Filmomtale: Hva er det som får et menneske til å drepe? Denne dokumentarfilmen handler om Kim Andreas, som i 2015 ble dømt til 17 års fengsel for å ha drept og partert sin stefar. Fra cella i Halden fengsel forteller han sin historie.

Tisagn: kr. 100.000 (utvikling fase to)

## DOKUMENTARFILM - PRODUKSJON

### Guttekoret

Selskap: Smallville films AS  
Regissør: Ingrid Stenersen  
Manus: Anja Mánou Hellem

Produsenter: Nina Mino Thorud og Stein Berge Svendsen  
Filmomtale: Dette er en feelgood og leken dokumentarserie for hele familien, som retter seg spesielt mot gutter i alderen 5-8 år. I serien møter vi Vingrom kirkes guttekor i forberedelsene til New York-tur - med øvinger, konsert og dugnad - og så blir vi med dem på den store turen!

Tilsagn: kr. 200.000

## KORTFILM – UTVIKLING

### Når døden skiller oss ad

Selskap: Trollfilm AS  
Regi/Manus: Tilda Krantz  
Produsent: Anita Killi  
Filmomtale: En gammel dame sørger over tapet av venninnen hun ønsket å dele livet med. Hun bestemmer seg for å reise til stedet der de møttes i ungdommen, for å spre hennes aske. Men det meste forandres, da hun får en mystisk gaupe etter seg.

Tilsagn: kr. 100.000

### SANDSLOTT

Selskap: Evil doghouse Lillehammer AS  
Regissør: Øyvind Saugerud  
Produsent: Ingrid Nordby  
Filmomtale: En mørk komedie om foreldre som lever sitt liv gjennom barna, som bygger og opprettholder en fasade av suksess og vellykkethet gjennom barnas prestasjoner. Det blir viktigere å legge ut bilder på Facebook av det fine sandslottet, enn å være tilstede på barnas premisser.

Tilsagn: kr. 100.000

### Snakk til meg

Selskap: Hyenafilm AS  
Regi/manus: Piotr Matecki  
Produsent: Øyvind Saugerud  
Filmomtale: 10 år gamle Julia har én uke på seg til å få sin bestefar Stian til å snakke igjen. Stian har sluttet å snakke etter at Julias mor og bestemor døde i en bilulykke. Hvis Julia ikke får ham til å snakke igjen, er hun redd for å havne i fosterhjem.

Tilsagn: kr. 71.500

### Spesialjegerne

Selskap: Them Girls Film  
Manus: Ingrid Stenersen og Ulrikke Benestad  
Produsent: Stine Blichfeldt

Filmomtale: To kvinnelige soldater møtes under opptakene til Forsvarets spesialkommando, og blir hverandres konkurrenter - og drivkraft.

Tilsagn: kr. 50.000

### **When bodies float in the air**

Selskap: Yenni Film AS

Regi/manus: Yenni Lee

Produsent: Yenni Lee

Filmomtale: En kjærlighetshistorie om Billy og Nilo som blir truffet av lynet. Billy havner i mellomfrekvensen, den parallelle verden mellom døden og livet, der hun må lete etter Nilo.

Tilsagn: kr. 50.000

### **Ørken**

Selskap: Evil doghouse Lillehammer AS

Regi: Irasj Asanti

Manus: Trond Morten Kristensen Venaasen

Produsent: Ingrid Nordby

Filmomtale: Dette er en kortfilm basert på regissør Irasj Asantis svært personlige historie om hans og brorens opplevelser under flukten fra Nord-Irak til Norge som barn.

Tilsagn: kr.90.000

## **KORTFILM - PRODUKSJON**

### **Helium – evig eies kun det teipte**

Selskap: Fabelaktiv AS

Regi/manus: Rune Sæterstøl

Produsent: Arild Halvorsen

Filmomtale: Petter (12) er en grunnleggende positiv fyr. I sin iver etter popularitet glemmer han noe viktig - nemlig hva vennskapet hans med Martin (12) betyr. Dette er en «mocumentary» om Petter, som er en sentral biskarakter i dramaserien *Helium*.

Tilsagn: kr. 200.000

### **Human Wild**

Selskap: Nerhagen Production AS

Regi/manus: Marthe Thorshaug

Produsent: Marthe Thorshaug

Filmomtale: Er du et dyr? Lever du i flokk? Human Wild er en hyllest til forholdet mellom dyr og menneske, og et forsøk på å bryte ned grensene som skiller dem. Human Wild er en

sjangeroverskridende kortfilm – som løfter fram en egenskap som skiller mennesket fra dyrene, nemlig fiksjonen.

Tilsagn: kr.200.000

### **Knus meg**

Selskap: Evil doghouse Lillehammer AS

Regi: Irasj Asanti

Produsent: Ingrid Nordby

Filmomtale: Mansour er en vanlig, norsk ungdom. Han driver med kampsport, fester og er forelsket - i bestevennen Andreas. Deres kjærlighet blir satt på prøve når den strengt religiøse faren til Mansour finner ut at sønnen er homofil, og vil ta han med til hjemlandet for å redde familiens ære.

Tilsagn: kr.100.000

### **Louis Armstrong**

Selskap: Hyenafilm AS

Manus: Stian A Eriksen

Regissør: Øyvind Saugerud

Produsent: Øyvind Saugerud

Filmomtale: Erik Lukashaugen har tonesatt Hans Børllis mest berømte dikt *Louis Armstrong*. Med en film lagt i landskapet mellom kortfilm og musikkvideo, setter vi den originale teksten inn i en videre, kontemporær forståelse av tematikken i diktet.

Tilsagn: Kr. 200.000

Lillehammer 06.03.2018

Terje Nilsen  
Daglig leder

## TILDELINGER FRA ØSTNORSK FILMSENTER I SØKNADSRUNDE 2-2018

I denne runden mottok Østnorsk filmsenter 26 søknader om til sammen 4 119 151 kroner. Det kom 16 søknader om utvikling og 10 søknader om produksjon. Søknadene fordelte seg helt likt på dokumentar og kortfilm. Det kom ingen søknader om spillutvikling til fristen den 1. juni. Oppland bidro med 15 søknader og Hedmark 10. Siden vi vanligvis har et solid flertall søknader om utviklingstilskudd, er det verdt å merke seg at vi mottok hele 10 søknader om støtte til produksjon. Østnorsk filmsenter vil gjerne se filmer bli ferdigstilt, og har derfor prioritert tilskudd til produksjon i denne runden. Tildelingene vil bidra til å manifestere regionens styrke på filmer for barn og unge. Gledelig er det også at andelen kvinner i sentrale roller er over femti prosent!

Produksjonstilskudd som kvalifiserer for tilskudd utover 200 000 kroner (inntil 400 000 kroner) er godkjent av styret i Østnorsk filmsenter AS. Det gis tilsagn om tilskudd på tilsammen 1 180 000 kroner fordelt på 5 produksjonssøknader og 240 000 kroner fordelt på 4 utviklingssøknader.

Her er oversikten over prosjektene som får tilskudd:

### PRODUKSJON

1. **«URSA- NORDLYSETS SANG»** ULVENFILM AS **Kr. 250 000**

En vakker og melankolsk historie om en isbjørnunge som er helt alene i Arktis. Den lille isbjørnen Ursa går gjennom snøstorm, iskald tundra og langs skarpe isrygger, mot nordlyset i håp om å finne sin mor. En animasjonsfilm på 9 minutter for barn og kanskje ikke bare for dem ...

Manus, regi, produsent og animasjon: Natalia Malykhina

2. **«VI ER 12»** FILMBIN AS **kr. 200 000**

Et drama om de tre jentene Ragnhild, Agnes og Wille. Alle tre er 12 år gamle. Filmen skal vise tre episoder fra en dag i livet til de tre venninnene, hvor de har hver sine utfordringer. Vi skal lage en morsom, litt alvorlig og fin kortfilm på ca 12 minutter for et publikum på 9-12 år, hovedsakelig jenter.

Produsent: Trine Aadalen Lo/Nicholas Sando

Regi: Guro Ekornholmen

Manus: Anniken Fjesme

3. **«DU ER MIN VENN»** FABELAKTIV AS **kr. 250 000**

En serie på 14 kortfilmer om vennskap i all sin enkelhet. Gjennom barns øyne skal historiene gi barn, og gjerne voksne, en hyggelig påminning om hva det er å være en god venn. Serien produseres utelukkende med ressurser fra Innlandet, og vil i første omgang publiseres på TV2 Sumo.

Produsent: Arild Halvorsen

Manus og regi: Christian Lo, Ingrid Stenersen og Rune Sæterstøl.

4. **«RADIOKAMERATENE»** HERLIG FILM AS **kr. 300 000**

Redaktør Paul Sundnes og de andre i Bygderadio Vest kjemper med nebb og klør, etter at NRK og de andre store har forlatt FM-nettet for å gå på DAB. For hvordan skal en lokal analog radiostasjon drevet av aldrende radioamatører overleve i skyggen av den digitale radiorevolusjonen? Radiokameratene er en karakterdrevet feelgood dokumentar som hyller dugnadsinnsatsen som blir lagt ned av lokalradioar.

Produsent: André Folkestad, Camilla Vanebo og Finn Gjerdrum

Regi: Ingrid Ese Folkestad

5. **«TRE MINUTTER AV EVIGHETEN»** EVIL DOGHOUSE AS **kr. 180 000**

Denne kort-kortfilmen er en kjærlighetserklæring til menneskebarnt, der selveste universet; stumt, uendelig og allmektig, stilles opp mot en høyst menneskelig situasjon på Oslo S, hvor et ektepar samtaler om en penn.

Produsent: Ingrid Nordby

Manus og regi: Brita Rojahn

## UTVIKLING

6. **«THE DARK SIDE OF GOODWILL»** STRAY DOG PRODUCTIONS AS **kr. 75 000**

Kanchi bor på et barnehjem i Kathmandu sammen med mange andre barn. Takket være frivillige fra Europa som arbeider på hjemmet, får de mat og klær og får lære engelsk. Men barna bærer alle på en hemmelighet de selv ikke husker: foreldrene deres lever fremdeles.

Produsent: KriStine Skaret

Regissør: Barbora Holland

7. **«MIN DAG I DAG»** HYENA FILM AS **kr. 50 000**

En psykologisk thriller om hvor galt det kan gå når de små qnisningene som finnes i alle parforhold oppfattes som tegn på svik og bedrag. Fredrik gjør den hyggelige bursdagsoverraskelsen til et surrealistisk mareritt når gangsynet formørkes av mistro og sjalusi.

Produsent, manus og regi: Øyvind Saugerud

8. **«ELGSKOGEN» (U-2)** TRAD FILM AS **kr. 75 000**

En dokumentarfilm om elgjegere i Engerdal og behovet for å kjenne at man hører til et sted. I et lite samfunn som trues av fraflytting, får fellesskapet i elgjakta en ekstra betydning. Elgjakta er rammeverket, filmen handler om menneskene som jakter.

Produsent: Sven Arild Storberget

Regi: Ane Helga Lykka

9. «**RED DESERT SWAN**»

R.E.D AS

kr. 40 000

En alenemor har gitt opp karrieren som danser, men et møte med en mystisk sjeik gir henne en sjanse til å leve ut sin gamle drøm gjennom å sette opp Svanesjøen i Saharaørkenen. Ella Fiskum har i mange år har produsert og danset forestillinger som har ledet fram til prosjektet Red Desert Swan. Filmen utvikles i Norge og Marokko og med den russiske stjerneballerina Svetlana Bednenko i en hovedrolle.

Produsent: Ella Fiskum

Manus: Sofia Rais og Lilia Selami





Produsent: Line Klungseth Johansen og Trine Aadalen Lo  
Manus: Arild Tryggestad  
Regi: Line Klungseth Johansen og Christian Lo

## UTVIKLING DATASPILL

**«TANKNAROK»** POLYBLOCK STUDIO AS **kr. 150 000**

En actionfylt twin-stick shooter der 2-4 spillere kjemper en intens kamp mot hverandre i hver sin tanks. Spillet består av korte runder på ca 20 sekunder hver, og hver runde utkjempes på en ny arena med forskjellig utforming, tema og hindringer. Den siste spilleren som gjenstår hver runde får et poeng og den som klarer å nå et gitt antall poeng først, vinner spillet.

Produsent: Thomas Nilsen  
Kreativ leder: Tom-Espen Andersen

## UTVIKLING DOKUMENTARFILM

**«MARIANN – I FOLLOW RIVERS»** FABELAKTIV AS **kr. 50 000**

Mariann Sæther regnes som en av verdens beste kvinnelige elvepadlere. Padling reddet henne fra anoreksi da hun var tenåring, og siden har hun pushet grenser på det man trodde var mulig innen padling. Men er det verdt det? Hvor langt er du villig å gå for å gjøre det du elsker? Hva om det du elsker også kan ta fra deg alt?

Produsent: Arild Halvorsen  
Manus/regi: Barbora Hollan

**«HJERTER I ISEN»** TRAD FILM AS **kr. 50 000**

En dokumentarfilm om en historisk overvintring med hjerter for klimasaken.

Produsent: Kjell Eriksen  
Manus/regi: Sven Arild Storberget