

TILDELINGER FRA ØSTNORSK FILMSENTER I SØKNADSRUNDE 1-2019

Innen fristen den 15. februar mottok Østnorsk filmsenter til sammen 14 søknader om til drøye 2 millioner kroner. Det ble søkt om tilskudd til 6 dokumentarfilmer, 7 kortfilmer og en interaktiv produksjon. Fra Hedmark kom det 7 søknader, mens Oppland bidro med 5. De øvrige 2 søknadene kom fra produsenter utenfor regionen. I tillegg har vi mottatt 6 søknader innen ordningen «Pangstart», tilskudd til tidlig utvikling med fortløpende behandling. 5 av disse søknadene er innvilget, hver med kr. 25 000 kroner.

Det gis tilsagn om tilskudd på tilsammen 1 025 00 kroner til et variert utvalg av prosjekter. Beslutningen om å gi to produksjonstilskudd utover 200 000 kroner er forankret i Østnorsk filmsenters styre. Her er oversikten over prosjektene som får tilskudd:

PRODUKSJON DOKUMENTARFILM ELLER -SERIE

«BARNEHAGELIV» FABELAKTIV AS **Kr. 300 000**

Dokumentarserie på 24 episoder der seerne blir tatt med på innsiden av Flekkenqa natur- og gårdbarnehage utenfor Hamar. Vi kommer tett på barna i hverdagslige situasjoner og spennende aktiviteter.

Produsent: Arild Halvorsen

Regi: Anja Manou Hellem og Bjørn Thomassen

Manus: Rune Sæterstøl

PRODUKSJON KORTFILM

«SAND» EVIL DOGHOUSE AS **kr. 325 000**

Bror og søster legger på flukt fra det krigsherjede hjemlandet sitt - en historie basert på regissør Irasj Asantis personlige opplevelser som barn.

Produsent: Ingrid Nordby

Manus og regi: Irasj Asanti

UTVIKLING DOKUMENTARFILM ELLER -SERIE

«GOODWILL» STRAY DOG PRODUCTIONS AS **kr. 100 000**

Siri og Carin er på vei til Nepal for å redde verden, fulle av forventninger om å hjelpe fattige barn på barnehjem. Allerede før de reiser ned, begynner de å samle inn penger. De vil gi dem

kjærlighet, ta dem med på turer og kjøpe medisiner. Det de ikke vet, er at mange av barna bærer på en stor hemmelighet.

Produsent: KriStine Skaret

Manus og regi: Barbora Hollan

«DEN KINESISKE DRØMMEN» HERLIG FILM OG TV AS **kr. 75 000**

Dette er en historie om en nærmest umulig målsetning. Å få utøvere som aldri har hatt ski på beina til delta i hopp i OL på kun 3 år. 18 unge talenter fra Kina skal bo og trene i Norge i 3 år. Målet er OL på hjemmebane i Beijing 2022. Norge skal hjelpe de til målet. Hvordan vil det oppleves for de unge menneskene? Er det mulig å få til disse ambisjonene? Vi skal følge ungdommene mot målet.

Produsenter: Camilla Vanebo, André Folkestad, Andreas A Dreyer og Finn Gjerdrum

Manus/regi: ?

«HOLD FAST» FIRBEINT FILM OG TV AS **kr. 75 000**

En dokumentarfilm om det usannsynlige vennskapet mellom en politimann som blir mer og mer blind, og en tidligere rusmisbruker som kom seg ut av rusen via Tyrili-stiftelsen. Filmen viser hvordan gjensidig respekt har forandret begge liv på en måte ingen av dem kunne forutse.

Produsent: Kjell Eriksen

Manus/regi: Halvor Mykleby

«DE NAKNE» STRAY DOG PRODUCTIONS AS **kr. 50 000**

Hva vil det si å stå helt naken? En sal full av sammenrullet papir, oppsmuldrede kullstifter, store treplater, enda større vinduer, og i midten av det hele en naken person. Hun er gammel og utmagret, men vakker på sin særegne måte. Med en selvfølqelighet står hun helt stille, slik at frustrerte studenter kan studere hver minste detalj av hennes kropp. Men hvem er hun når hun ikke er naken?

Produsent: Sarah Winge-Sørensen

Manus/regi: Barbora Hollan

UTVIKLING KORTFILM

«JEG ER IKKE REDD» TROLLFILM AS **kr. 100 000**

En 6 minutter lang animert kortfilm i stop-motion teknikk for småbarn om frykt og mot, og oppdagelsen av at det er mange ting man ikke behøver å være redd for, når man bare forstår hva det er.

Produsent: Anita Killi og Marita Mayer

Manus/regi: Marita Mayer

PANGSTART – STØTTE TIL TIDLIG UTVIKLING

«100 OM FREMTIDEN» SVERRE GALGUM/FILMENS UTHUS **kr. 25 000**

Rask utvikling av en idé der man lager veldig mange portretter med nordmenn. Målet er å finne et samlende tema og en like samlende form, og lage tre piloter.

«SURE SOKKER» ØYVIND SAUGERUD/HYENAFILM **kr. 25 000**

Hvor blir det av den andre sokken? Du får vite på mysteriet i denne fiksjonsfilmen.

«UNIVERSET» ANJA M HELLEM/AMH PRODUCTIONS **kr. 25 000**

En tverrmedial barne-tv serie på 10 episoder om astrofysikk, for barn mellom 6-8 år.

«KINESERNE» HERLIG FILM OG TV AS **kr. 25 000**

Er det mulig å bli skihopper på 3 år, når du aldri har stått på ski? En gruppe kinesiske idrettsutøvere har kommet til Gausdal/Lillehammer for å trene, og forhåpentligvis kvalifisere seg til det kinesiske landslaget i skihopping som skal delta i OL i Beijing 2022.

«OLAV DEN HELLIGE - JOTNEDREPEREN» CHRISTIAN LO/FILMBIN **kr. 25 000**

Da Olav den hellige fór land og strand rundt, kjempet han mot jotnene og de underjordiske står det skrevet i de eldste sagaene. Dette ble i hundreårene siden dysset ned, avfeid som overtro, og gikk til slutt i glemmeboka. Men dette var sant.

TILDELINGER FRA ØSTNORSK FILMSENTER I SØKNADSRUNDE 2-2019

Innen fristen den 1. juni mottok Østnorsk filmsenter til sammen 15 søknader om i underkant av to millioner kroner. Det ble søkt om tilskudd til 5 dokumentarfilmer, 7 kortfilmer og 3 interaktive produksjoner. 5 av søknadene i denne perioden kom innenfor ordningen «Pangstart» - tilskudd gitt til tidlig utvikling med fortløpende behandling. Fra Hedmark kom det totalt 7 søknader, mens Oppland bidro med 8.

Det gis tilsagn i denne runden på tilsammen 1 100 000 kroner til et variert utvalg av prosjekter. Beslutningen om å gi ett produksjonstilskudd utover 200 000 kroner er forankret i Østnorsk filmsenters styre. Her er oversikten over prosjektene som får tilskudd:

PRODUKSJON DOKUMENTARFILM

«ELGSKOGEN»

TRAD FILM AS

Kr. 350 000

Elgjakta har alltid vært hellig for engerdølene. Jakta på det største dyret i skogen bringer jegerne nærmere livet og døden, og forsterker fellesskapet i bygda. Fra barndommen av lærer engerdølene at det har stor verdi å flytte «hemmat». Det å holde bygda i live, er en slags plikt som går i arv fra generasjon til generasjon. Elgskogen er en film om å høre til; om de som blir, og de som drar.

Produsent: TradFilm AS/Sven Arild Storberget

Co-produsent: Motlys AS/Sigve Endresen

Manus og regi: Ane Helga Lykka

PRODUKSJON KORTFILM

«BUNAD»

URO FILM AS

kr. 175 000

En mor og tenåringsdatters forhold settes på prøve under en bunadsprøving som ikke går helt etter planen.

Produsent: Ingrid Stenersen

Manus og regi: Ingrid Stenersen

«VILL NI ÅKA MERA»

FILMBROS AS

kr. 100 000

15 år gamle Ylva som har bestemt seg for ikke å være barn lenger, hvorpå opplevelsene i løpet av en dag på sensommeren introduserer henne for voksenlivets realiteter.

Produsent: Henrik Martin Dahlsbakken

Regi: Henrik Martin Dahlsbakken

Manus og co-regi: Benjamin Helstad

UTVIKLING DOKUMENTARFILM ELLER DOKUMENTARSERIE

«ORDFØREREN» HERLIG FILM OG TV AS **kr. 100 000**

Torstein Lerhol veier bare 20 kilo og kan knapt bevege en finger. Nå har Senterpartiet i Vang pekt på han som den sterke mannen som skal kaste AP ut av ordførerkontoret til høsten. Blir han ordfører er han den første i Norge som må trilles rundt til undersåttene sine. Og i følge prognosene er sjansene for at det skjer store.

Produsenter: Camilla Vanebo, André Folkestad, Andreas Dreyer og Finn Gjerdrum

«SPELLEMANNSBLOD» FABELAKTIV AS **kr. 75 000**

En TV-serie om Ole Ivars! Et band alle i landet vårt har et forhold til. Et band som har holdt det gående i over 55 år! Et band som i 2019 igjen er aktuelle for folk og media fordi de relanserer seg selv med en ny, ung vokalist!

Produsent: Arild Halvorsen

Manus/regi: Anja Manou Hellem

UTVIKLING SPILL

«WIGGED OUT» ENCIRCLE GAMES AS **kr. 200 000**

En humoristisk flerspilleropplevelse som har en unik vri på det ikoniske gymspillet kanonball. Handlingen foregår på en høgskole i barokken, der spillerne er de typiske stereotypene vi kjenner gjennom popkultur fra dagens høgskoler og universiteter.

Produsent: Siw Annabell Hødnebo Espeland

Spillutvikler: Thomas Munthe

PANGSTART – STØTTE TIL TIDLIG UTVIKLING

«LAGMANN» ARILD TRYGGESTAD/FILMBIN AS **kr. 25 000**

Lagmann er et karakterbasert dataspill satt i vikingtiden. Settingen er et klaustrofobisk kammerspill på en gård med vinden ulende utenfor.

«MAGISKE VENNER» NATALIA MALYKHINA/ULVEN FILM AS **kr. 25 000**

To verdener står mot hverandre og et barn er imellom. Hovedkarakteren Anne befinner seg krysningspunktet mellom det moderne og det tradisjonelle. Mellom det fabelaktige og ekte.

«STILLE - UT I VERDEN» MARIANNE B NIELSEN/TROLLFILM AS **kr. 25 000**

Stygt skal bli fint og mørkt skal bli lyst for jenta med det bankende hjertet.

«CARSTEN JENSEN» KASPER VAHL/CUNDO **kr. 25 000**

En dokumentarfilm om den danske forfatteren og samfunnsrefseren Carsten Jensen.

TILDELINGER FRA ØSTNORSK FILMSENTER I SØKNADSRUNDE 3-2019

Innen fristen den 15. oktober mottok Østnorsk filmsenter 23 søknader om til sammen 3,2 millioner kroner. Det ble søkt om tilskudd til 12 dokumentarfilmer, 5 kortfilmer og 6 interaktive produksjoner. Fra Hedmark kom det totalt 16 søknader, Oppland bidro med 3, mens 4 søknader kom fra produksjonsselskaper i andre regioner.

Det gis 11 tilsagn i denne runden på til sammen 1 265 000 kroner til et variert utvalg av prosjekter. I tillegg innvilges 3 søknader á 25 000 kroner innenfor ordningen «Pangstart» - tilskudd gitt til tidlig utvikling med fortløpende behandling.

Beslutningen om å gi ett produksjonstilskudd utover 200 000 kroner er forankret i Østnorsk filmsenters styre. Her er oversikten over prosjektene som får tilskudd:

PRODUKSJON DOKUMENTARFILM

«HJERTER I ISEN» FABELAKTIV AS **Kr. 250 000**

«Hjerter i isen» er en film om overlevelse. Hilde og Sunniva er to engasjerte, voksne damer som velger å overvintre på et av klodens mest avsidesliggende områder for å dokumentere de ekstreme klimaendringene vi opplever i vår tid. 9 måneder i en knøttliten fangsthytte på Svalbard. De gjør det for å hjelpe oss til å forstå hvor dramatisk klimaendringene faktisk er.

Produsent: Arild Halvorsen

Manus og regi: Halvor Mykleby og Johnny Westernes

«AUKRUST – GUD VELSIGNE VÅR HERRE» FABELAKTIV AS **Kr. 200 000**

En tv-serie om den folkekjære multikunstneren Kjell Aukrust fortalt gjennom familie, venner, bekjente og kolleger - i tillegg til Solan, Ludvik og Reodor, da selvfølgelig.

Produsent: Arild Halvorsen

Manus: Karsten Fullu

Regi: Rune Sæterstøl

PRODUKSJON KORTFILM

«MOR VISSTE INGENTING» TROLLFILM AS **kr. 50 000**

En episk-lyrisk animasjonsfilm om ei jentes tristhet, ensomhet og livsglede. Dette er en brukkunstfilm til barn og unge, for å skape dialog og debatt rundt tabulagte hendelser som er vanskelig å snakke om.

Produsent: Marita Mayer
Manus og regi: Anita Killi
Animatør: Jens Jonathan Gulliksen

UTVIKLING DOKUMENTARFILM ELLER DOKUMENTARSERIE

«PÅ HØYE HÆLER I AMERIKA» NORSK FJERN SYN AS **kr. 100 000**

Denne dokumentarserien handler om de mange ugifte, unge kvinnene fra Sørlandet som reiste til New York for å ta seg lønnet arbeid årene 1946-1965. De forlot det pietistiske Sørlandet og ble moderne, frie kvinner. De fleste vendte etter hvert hjem og tok skikkene med seg, - og for all fremtid forvandlet de det norske samfunnet.

Produsent: Benedikte Danielsen
Manus og regi: Gunhild Westhagen Magnor

«DE NAKNE» STRAY DOG PRODUCTIONS AS **kr. 100 000**

En sal full av sammenrullet papir, oppsmuldrede kullstifter, store treplater og i midten av det hele en naken person. Med en selvfølgelighet står hun helt stille, slik at frustrerte studenter kan studere hver minste detalj av hennes kropp. Men hvem er hun når hun ikke er naken? De Nakne er en eksperimentell kortdokumentar om kropp, nakenhet, skamløshet og skam - og menneskene bak kunsten.

Produsent: Sarah Winge-Sørensen
Manus/regi: Barbora Hollan

«HVOR SKAL DU, BROR?» FABELAKTIV AS **kr. 65 000**

Denne dokumentarfilmen forteller historien om Stig. På sett og vis er det også historien om lillebroren John. Stig gjennomgår det som for mange framstår som det verste som kan skje. Han mister gradvis hukommelsen, uten å være klar over det selv. John velger å leve tett på, og dokumenter det hele.

Produsent: Arild Halvorsen
Manus: Trond Morten Venaasen
Regi: Johnny Westernes

«X OG MEG» FABELAKTIV AS **Kr. 50 000**

X og meg er en film om lidenskap. Om det å skape et unikt verk basert på en selv og de som er i stand til å dele av seg selv for å skape kunst. Kanskje er det en verdensstjerne blant deltagerne?

Produsent: Arild Halvorsen

Manus og regi: Maren Ingeborg Gråblomst

UTVIKLING KORTFILM

«**DINOSAURER I HIMMELEN**» HYENA FILM AS

kr. 50 000

De voksne sier at alle som dør kommer til himmelen. Dinosaurene er jo døde, kom de til himmelen? Hvis det er dinosaurer i himmelen, og jeg dør, kan de spise meg da? Hvis de spiser meg, dør jeg da, selv om jeg allerede er død? Dinosaurer i himmelen er en film helt fri for fantasimagi og handler om seks år gamle Fredriks første møte med døden, i en begravelse sett fra et barns perspektiv.

Produsent og manusforfatter: Øyvind Saugerud

UTVIKLING SPILL OG INTERAKTIVE PRODUKSJONER

«**GUN & BUCKLER**»

DELTAQUACK AS

kr. 200 000

Et spill der frosker slåss med laserpistoler og laserskjold på forskjellige arenaer i et futuristisk univers. Skjoldene reflekterer laserskudd, og spilleren kan sikte fritt rundt seg med enten våpenet eller skjoldet. Froskene kan hoppe høyt og langt, klamre seg til vegger og tak, og gripe tak både i gjenstander og hverandre med tunga.

Produsent: Rune Wangen

Spillutvikler: Martin Vadseth Høiby

«**LYTTEREN**»

REFLUX INTERACTIVE AS

kr. 100 000

I dette spillet/denne VR-opplevelsen er du en overvåkningsspesialist som har i oppgave både å samle informasjon om en situasjon som utvikler seg, og assistere en partner som befinner seg i den. Finner de det riktige tidspunktet for å dele informasjon med partneren? Vil dine sympatier flytte seg når du blir kjent med dem du overvåker? «Lytteren» er en emosjonelt engasjerende opplevelse utspilt i sanntid.

Produsent: Ole Gunnar Stensrud

Manus og regi: Emanuel Nordrum

«**LIQUID STATE**»

VERTEBRAE AS

kr. 100 000

I dette spillet møter du en ung kvinne som er blitt forvandlet til olje av et petroleumsselskap. Byen hun bor i er blitt monopolisert av menneskene bak hennes unaturlige død og forvandling. Spillet handler om hennes gjenoppstandelse og kamp mot selskapets stadig mer patruljerende politiroboter.

Produsenter: Åge Markus Schultz og Hauk Seim Flåøyen

PANGSTART – STØTTE TIL TIDLIG UTVIKLING

«X OG MEG» MAREN INGEBORG GRÅBLOMST **kr. 25 000**

Hemmelig prosjekt.

«BETWEEN THE FOLDS» JENS JONATHAN GULLIKSEN **kr. 25 000**

En animasjonsfilm som bygger på det taktile og estetiske i origami.

«GATA VÅR» CAMILLA VANEBO **Kr. 25 000**

«En TV-serie om oppvekst i norsk etterkrigstid fortalt gjennom historier fra 6 ulike gater og oppvekstmiljøer i landet.»