

TILDELINGER FRA ØSTNORSK FILMSENTER I SØKNADSRUNDE 1-2023

Innen fristen den 15. februar mottok Østnorsk filmsenter 20 søknader om til sammen 3 400 000 kroner. Det ble søkt om tilskudd til 10 dokumentarfilmer, 5 kortfilmer og 5 spill. 23 av søknadene kom fra Innlandet, mens en søknad kom fra et produksjonsselskap i annen region.

Det gis 14 tilsagn på totalt 2 300 000 kroner til et variert utvalg av prosjekter, 1 til produksjon, 8 til utvikling og 5 til spill. Beslutningen om å gi to produksjonstilskudd utover 200 000 kroner er forankret i Østnorsk filmsenters styre.

Her er oversikten over prosjektene som får tilskudd:

UTVIKLING DOKUMENTARFILM ELLER DOKUMENTARSERIE

«ANIMAL TAILS» SMALLVILLE AS **kr. 100 000**

En modig ung jente møter sorg og sykdom sammen med sin trofaste følgesvenn, hunden Salto.

Produsent: Lillian Løvseth Manus/regi: Nora Nivedita Tved

«BEACH BOY BAND» FABELAKTIV AS **kr. 100 000**

Andrew Kwizombe lever et godt liv i Hamar med kone og tre barn. I tankene reiser han ofte tilbake til hjemlandet Malawi, og ser for seg hvordan livet hadde vært for ham selv og sine barn. I Norge har han tatt utdanning innen film og TV, og er godt integrert. Men kulturen, og spesielt musikken hjemmefra, den bærer han i seg. Derfor reiser han tilbake til sin barndoms kyst ved Lake Malawi, blir kjent med 17 år gamle Masa og hans strand-band, som lager musikk av søppel.

Produsent: Arild Halvorsen Manus og regi: Andrew Kwizombe

«DRØMMENDE SJELER» HIGH & LOW INNLANDET AS **kr. 100 000**

Denne filmen utforsker verdien av liv, verdighet og drømmer, gjennom å følge to jenter med Downs syndrom på reisen mot å oppnå sine drømmer. Regissør Karrar kommer fra Irak, og en kultur hvor funksjonshemmede blir sett på som verdiløse i samfunnet. Dokumentarens mål er å vise at disse jentene - en irakisk og en norsk - har e å bidra med og er like gode mennesker som oss andre.

Produsent: Anton Nyman Manus og regi: Karrar Al-Azzawi

«FEIL MANN – DA VERDEN KOM TIL LILLEHAMMER»

FABELAKTIV AS

kr. 100 000

Lillehammer, juli 1973. Ahmed Bouchikhi har vært på kino sammen med sin gravide kone. De går oppover mot leilighetsbygget i Rugdevegen. En bil stanser noen meter bak ekteparet. To menn styrter ut av bilen, retter pistoler mot Ahmed, og skyter til sammen 14 skudd. Skuddene i Lillehammer skulle krone Mossad-aksjonen «Wrath of God», endelig skulle Israel få has på den «Røde prinsen», men i stedet ble det hele en gedigen fiasko.

Produsenter: Anders Tangen og Arild Halvorsen

Manus: Trond Morten Venaasen

«HVALEN OG HVALFANGEREN»

HERLIG FILM & TV AS

Kr. 100 000

En observerende naturdokumentar om forholdet mellom hvalfangeren Joar Hesten og en ensom hvithval. I april 2019 oppdaget Hesten en fastbundet hvithval, og han gav hvalen et løfte om å hjelpe ham - et løfte som har fulgt ham siden. Filmen er en indre drevet fortelling om menneskets tilknytning til naturen og vårt behov for å kontrollere og beseire den. Filmen omhandler også menneskets forhold til naturen i et av tre land som fremdeles driver med aktiv hvalfangst.

Produsenter: Andreas Dreyer og Camilla Vanebo

Manus og regi: Karoline Grindaker

«IRAQI WARRIORS»

INTEGRAL FILM OG LITTERATUR AS

kr. 100 000

Kareem og Mustafa mistet begge et bein i kampene mot ISIS i Irak, og dermed trodde de at deres karriere som fotballspillere var tapt for alltid, men det var før Iraqi Amputee Football National Team ble dannet. Nå forbereder de seg til Asia Cup.

Produsent: Jørgen Lorentzen og Nefise Özkal Lorentzen

Manus og regi: Karrar Al-Azzawi

PRODUKSJON KORTFILM

«PAM INC.»

TROLLFILM AS

kr. 500 000

På leting etter sin forsvunne far oppdager Julia den mørke hemmeligheten bak Perpetual Access Memory (PAM), et hjerneimplantat som lover en elefants hukommelse.

Produsent: Lillian Løvseth

Manus og regi: Ole Christoffer Haga

UTVIKLING KORTFILM

«BUGS STORY»

ULVENFILM AS

kr. 100 000

En historie om to utstøtte småkryp som blir mobbet på skolen. Men vennskapet deres hjelper dem å stå opp mot mobbing og avsløre de ekte identitetene deres.

Produsent, manus og regi: Natalia Malykhina

«BYTTINGEN» SMALLVILLE AS **kr. 100 000**

Byttingen handler om å ha for stort ansvar til å bare være barn, og drømmen om å rømme fra alt.

Produsent: Lillian Løvseth Manus og regi: Trond Morten Venaasen

«SADHANA» TROLLFILM AS **kr. 100 000**

Et poetisk og følsomt blikk på krigens grusomme side. En russisk flykning som søker fred i seg selv.

Produsent: Lillian Løvseth og Maria Motovska Manus og regi: Vasilii Chirkov

UTVIKLING SPILL OG INTERAKTIVE PRODUKSJONER

«ASTRIDE» RAIDHO GAMES AS **kr. 400 000**

Et hestespill som tar sted i landlige, nordiske omgivelser i moderne tid. Astride har som formål å dekke et bredt område av hestesporten og kulturen, hvor spilleren inntar rollen i spillet fra en rytters og stalleiers perspektiv. Dette innebærer felt som terrengritt, sprangridning, dressur, gangartsridning og generelt vedlikehold av hest og stall.

Produsent: Tirna Kristine Mellum Art lead: Maja Nygjelten Spilldesigner: Trond Fasteraune

«BREW» SNOW LEAF STUDIO AS **kr. 200 000**

Et tredjepersons action roguelite, med et eliksirsystem som lar spillere lage sin egne abilities. Brew tar sted i en magisk middelaldersetting, hvor alkemi driver utviklingen av samfunnet og alle karakterer er antropomorfiske dyr. Spillet foregår på et akademi for alkemi, og akademiet består av skolegården og alkemitårnet.

Produsent: Isak Wahl Spilldesigner: Johannes Skjeltorp-Borgaas Art lead: Christopher M. Eilertsen

«HELLO OPERATOR» PELAGOS FILM AS **kr. 200 000**

I denne historiedrevne VR-opplevelsen spiller du en kvinnelig telefonoperatør som jobber i en liten by i Norge under okkupasjonen. Hun befinner seg plutselig i et moralsk dilemma, når hun gradvis innser at hennes handlinger kan avgjøre liv eller død i lokalsamfunnet.

Produsent/art lead: Anja Manou Hellem Spilldesigner: Ole Gunnar Stensrud Teknisk ansvar: Eivind Opaker

«BUG BATTLE BRIGADE» DELTAQUACK AS **kr. 100 000**

Et tredjepersons fysikksimulert online kooperativt multiplayerspill for 1-4 spillere, hvor man kjemper seg gjennom dungeons (huler, gruver og strukturer bygd inn i fjellene). Man spiller som dyr på to bein med magiske middelaldervåpen, og møter gigantiske insekter som har invadert deres områder med sine egne våpen.

Produsent/ spilldesign/teknisk ansvar: Martin Vadseth Høyby/Rune Wangen Art lead: Rune Wangen