

Tilskuddsliste 2009

766 000,- tildelt 15 filmer

1994 (Dariush)

Sum: 50 000,-

Selskap: Babusjka

Støtte til: Produksjon kortfilm

Regissør: Kaveh Tehrani

Filmomtale: 1994 handler om en persisk familie som kommer til Norge og Lillehammer tidlig på 90-tallet. De blir tatt i mot av entusiastiske Lillehamringer som er godt i gang med forberedelsene til OL '94. Men straks lekene er over blir byen igjen et traust og stille sted, og Lillehamringene er ikke fullt så vennlige som de først ga inntrykk av.

En moderne spelemann

Sum: 50 000,-

Selskap: Irisfilm

Støtte til: Utvikling dokumentar

Gjetekari

Sum: 50 000,-

Selskap: Kulturhistorisk Film & Formidling

Støtte til: Produksjon animasjon

Regissør: Inger Christine Årstad

Produsent: Inger Christine Årstad

Har fortida vår en framtid

Sum: 50 000,-

Selskap: Media Sevice

Støtte til: Produksjon dokumentar

Indre og ytre natur

Sum: 41 000,-

Selskap: Aray

Støtte til: Produksjon kortfilm

Je kjører Hafjell

Sum: 55 000,-

Selskap: Filmmakeriet

Støtte til: Produksjon dokumentar

Livet er herlig

Sum: 30 000,-

Selskap: Filmmakeriet

Støtte til: Utvikling dokumentar

No cash

Sum: 50 000,-

Selskap: Tor Melgalvis

Støtte til: Produksjon dokumentar

On the Edge (Balance)

Sum: 50 000,-

Selskap: Filthy Frames

Støtte til: Utvikling dokumentar

Shabanas valg

Sum: 50 000,-

Selskap: Skofteland Film

Støtte til: Produksjon dokumentar

Sinna mann

Sum: 100 000,-

Selskap: Trollfilm

Støtte til: Produksjon animasjon

Speed, Grace and Glory

Sum: 50 000,-

Selskap: Nordic Art Associates

Støtte til: Produksjon dokumentar

The current (End of Winter)

Sum: 50 000,-

Selskap: Laterna magica

Støtte til: Produksjon kortfilm

The passport

Sum: 40 000,-

Selskap: Vidvinkel Film

Støtte til: Produksjon dokumentar

Zimbabwe

Sum: 50 000,-

Selskap: Directors ar Work

Støtte til: Utvikling dokumentar

Regissør: Prudence Uriri

Filmomtale: This documentary film aims to highlight the county's current crisis through testimonials of Zimbabweans who have left the country under brutal circumstances. As international media is denied entry in Zimbabwe and the local independent media has been silenced, it is the intention of this film to raise awareness to the outside world and hear the truth from ordinary Zimbabweans' point of view.