

Tilskuddsliste 2012

4 237 000,- tildelt 52 filmer

2times Ann

Sum: 40 000,-

Produsent: Charlotte Kahn

Test: Ole

Type: Utvikling Transmedia

Filmomtale: Transmediaprojekt for unge jenter. Søker videreutvikling og pakking av materiale for presentasjon for produsenter, ko-produsenter og andre finansører i inn og utland.

Bar Room Brawl

Sum: 120 000,-

Selskap: Nerhagen Productions

Fase/Type: Produksjon

Regissør/ Produsent: Marthe Thorshaug

Beskrivelse: Når reglene for sosiale konvensjoner brytes på den øde lokalbaren, har man to valg - å flykte eller å sloss. Hulga vinner scenen - hun vet hvordan menneskets instinkter kan manipuleres. En eksperimentell kunstfilm på jakt etter menneskedyret.

Bar Room Brawl

Sum: 120 000,-

Selskap: Nerhagen Productions

Støtte til: Produksjon kortfilm

Regissør: Marthe Thorshaug

Produsent: Marthe Thorshaug

Filmomtale: Når reglene for sosiale konvensjoner brytes på den øde lokalbaren, har man to valg - å flykte eller å sloss. Hulga vinner scenen - hun vet hvordan menneskets instinkter kan manipuleres. En eksperimentell kunstfilm på jakt etter menneskedyret.:

Da onkel dro til Amerika

Sum: 170 000,-

Selskap: Filmmakeriet

Fase/Type: Utvikling, Dokumentar

Regissør/ Produsent: Ingrid Ese, André Folkestad

Filmomtale: I 1825 startet den første utvandringen til Amerika, hovedsakelig på grunn av fattigdom, religiøse konflikter og plassmangel. Men utvandringen fortsatte helt fram til 1970-tallet, noe som er lite dokumentert. Hvorfor fortsatte utvandringen? Og hvordan gikk det med disse siste utvandrerne? Hvilke drømmer hadde de? Og hva møtte dem?

Den motvillige rockestjernen

Sum: 100 000,-

Selskap: Medieoperatørene

Fase/Type: Utvikling /Dokumentar

Regissør/ Produsent: Igor Devold/Ingvil Giske

Filmomtale: Dokumentar som fokuserer på den personlige reisen til bandmedlemmene i Kaizers Orchestra

Den siste dansen

Sum: 50 000,-

Selskap: Robert Rønning

Fase/Type: Produksjon/Kortfilm

Regissør/ Produsent: Robert Rønning

Filmomtale: Lise drømmer om et liv som selskapsdanser, men rusmisbruk og en voldelig kjæreste setter en brutal stopper for drømmene hennes.

Den tøffeste bakomfilmen

Sum: 50 000,-

Selskap: Filmmakeriet

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: André Folkestad

Dokumentarfilm om innspillingen av filmen "De Tøffeste Gutta" og om forholdene for filminnspilling i Lillehammer-regionen.

Den varme kulden

Sum: 50 000,-

Selskap: Rønneberg Film

Fase/Type: Utvikling /Kortfilm

Regissør/ Produsent: Ole-André Rønneberg

Alise, ei 6 år gammel jente bor sammen med foreldrene sine i en leilighet. De er opptatt med jobbene sine, så Alise blir ofte overlatt til seg selv. En dag kommer en uteligger inn i bakgården, og Alise får en uventet og mystisk venn.

Det siste snøfnugget

Sum: 0,-

Selskap: Filmhuset

Støtte til: Produksjon kortfilm

Regissør: Jorge Navarro Fica

Produsent: Ingrid Nordby

Filmomtale: Kortfilm basert på en sann historie om vold mot kvinner. Historien er aktuell og viktig. I Norge er straffeloven ved psykisk og fysisk mishandling umenneskelig lavt i forhold til andre straffelover. Noe må til for at rettssystemet skal ta dette på alvor.

Det siste varpet

Sum: 50 000,-

Selskap: Globus Media AS

Fase/Type: Utvikling /Dokumentar

Regissør/ Produsent: Joakim Thoresen/Aili Maanum Hansen

Det er en stille morgen midt i oktober på Fåberg ved Lågens bredd, like nord for Lillehammer: Lett

begynner det å vake i det ellers rolige vassdraget. Det er lågåsilda som er kommet på sin årvisse vandring fra de store dyp i Mjøsa, i store stimer, for å gyte på sandbankene like nedenfor Hunderfossen. Det er fortsatt liv i Lortvarpe.

Dette har hendt

Sum: 80 000,-

Selskap: Charlotte Røhder Tvedt/KriStine Ann Skaret

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: Medieoperatørene

Dokumentarfilmen "Rekonstruksjon av en familie" handler om kommunikasjon og minner, om hva og hvordan vi husker, og hvilke konsekvenser det kan få. Gjennom "subjektiv rekonstruksjon" følger filmen fire mennesker som har opplevd en felles hendelse, men som har forskjellige oppfattelser av hva som skjedde.:

Drømmen om Britannia

Sum: 50 000,-

Selskap: Coates Productions

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: Ann Coates

Vi følger nordmannen Sigurd Coates i hans forsøk på å realisere sin store drøm: å bygge og seile en kopi av den legendariske britiske kongeyachten Britannia. Han har brukt 20 år av livet sitt på dette prosjektet. Båten ble bygget ferdig på et båtbyggeri i Arkhangelsk i Nord-Russland. Men da den var ferdig, ble den forsøkt stjålet. Hva er det verdt å følge sin drøm? Kan omkostningene bli for store? Er det for stor skam å snu?

Elstadløkken

Sum: 60 000,-

Selskap: Tine Hjortbol/André Folkestad

Fase/Type: Utvikling /Dokumentar

Regissør/ Produsent: Filmmakeriet

En fremmed

Sum: 90 000,-

Selskap: Northern Pictures

Fase/Type: Produksjon/Kortfilm

Regissør/ Produsent: Henrik Martin Dahlsbakken

En fremmed utspiller seg på bondelandet i Norge på tidlig 1800-tall. Her blir en fremmed mann funnet død i kornåkeren under hesjingen, med en trofast gjeterhund ved siden av seg. Bøndene som finner ham aner ikke hvem mannen er. De begraver mannen utenfor kirkegården, og han glemmes raskt av alle - bortsett fra hunden, som nekter å forlate graven.:

Enveisbilletten

Sum: 50 000,-

Selskap: Fjordholm filmproduksjon

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: Inger-Lise Langfelt/Helga Fjordholm

Enveisbilletten er en reise inn i kunstneren Gitte Dæhlins magisk-realistiske univers. Skulpturene speiler en underlig gjenkjennelse, som minner om gammel visdom vi allerede kjenner.:

For Første Gangen

Sum: 100 000,-

Selskap: Carly Troncale

Fase/Type: Utvikling /Animasjon

Regissør/ Produsent: Ole Goethe/Carly Troncale

Prosjektet "For Første Gangen" springer ut av ideen om å lage en romantisk historie i kortfilm/episodisk form, med en komedie tone. Vi følger to ungdommer som er forlatt og ønsker å ha sin "første gang" med hverandre, men må gå igjennom et ras av ydmykende hendelser og misforståelser. En kortfilm som forener kreative visuelle effekter med klassisk animasjon.:

Forfatteren

Sum: 50 000,-

Selskap: friogfrank

Fase/Type: Utvikling /Dokumentar

Regissør/ Produsent: Morten Hovland/Camilla Vanebo

Forfatteren skal bli en 50 minutters dokumentarfilm om tilblivelsen av boka "Sauermugg" av og med Stig Sæterbakken. Vi håper filmen kan bli både et portrett av en arbeidsprosess og et forfattersinn, gjennom å skildre en intensiv uke i forfatterens liv. "Forfatteren" er basert på et unikt materiale og råstoff fra en meget spesiell uke i hans liv.:

Fotografen

Sum: 80 000,-

Selskap: Aurora Film

Fase/Type: Utvikling /Dokumentar

Regissør/ Produsent: Antoni Kepinski/Camilla Vanebo

Fotografen er et prosjekt som søker å virkeliggjøre en manns livshistorie gjennom sin dedikasjon til å fotografere sine omgivelser. Ludwik Szacinski's foto gir ikke bare en verdifull dokumentasjon av det 18. århundre, men avslører også et fotografisk talent og unik gründervirksomhet. :

Frikar i dragens tempel

Sum: 80 000,-

Selskap: Globus Media AS

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: Silje Birknes/Aili Maanum Hansen

Finnes det en kobling mellom amerikansk break-dance, kinesisk Kon Fu og norsk Halling? Danseren Hallgrim Hansgård fra dansekompaniet Frikar og Melodi Grand Prix med Alexander Rybak, vil vise dette i praksis ved å sette opp en forestilling sammen med Kon Fu utøvere fra et gjemt, avsidesliggende område uten at de har noe felles språk.:

Frontsøstre (7 kammers)

Sum: 30 000,-

Selskap: Mica Film

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: Hilde K. Kjøs/Karoline Grindaker

For noen mennesker har tiden man blir født inn i stor innvirkning på de valg som tas. Kvinnene i dokumentarfilmen reiste ut med et ønske om å hjelpe - et valg som skulle føre til at de ble assosiert med noen av de mest grusomme handlingene i det 20. århundret. I filmen møter vi seks kvinner som mot slutten av livet endelig tør å åpne seg og fortelle sin historie.:

Gud elsker deg ikke lenger (Prod)

Sum: 150 000,-

Selskap: Northern Pictures

Fase/Type: Produksjon/Kortfilm

Regissør/ Produsent: Henrik Martin Dahlsbakken

Gud elsker deg ikke lenger (Utv)

Sum: 27 000,-

Selskap: Northern Pictures

Fase/Type: Utvikling /Kortfilm

Regissør/ Produsent: Henrik Martin Dahlsbakken

En illojal prest blir straffet av Gud for sine synder og fordømt av lokalsamfunnet for det han angivelig skal ha gjort, men er Gud virkelig allvitende? I kortfilmen "Gud elsker deg ikke lenger" møter fortellingen om en ensom manns vei mot avgrunnen en særegen dystopisk visualitet i søken etter svar.:

Indre og ytre natur

Sum: 5 000,-

Selskap: Anne Kristine Thorsby

Fase/Type: Produksjon/Annet

Regissør/ Produsent: Anne Kristine Thorsby

Videoinstallasjonen har til hensikt å ta tilskueren med på en reise i lyd og bilde, som åpner og forsterker en audiovisuell opplevelse. Utgangspunkt for filmen er fire oljemalerier av Thorsby.:

Jeg og far var dansemusikere

Sum: 100 000,-

Selskap: Jan Egil Løvbak

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: OB Studio Produksjon

William Kristoffersen og far Jan William Kristoffersen har hatt et liv og samspill som dansemusikere. William er idag mest kjent som komponist og musiker i dansebandet Ole Ivars. Hans far var bare 17 år når han fikk sønnen William i Nord-Odal. William så på far som mentor, bror og kamerat i alle år.:

Kampenes Begravelsesbyrå

Sum: 50 000,-

Selskap: Mica Film

Fase/Type: Utvikling /Dokumentar

Regissør/ Produsent: Anne Silje Bø/Hilde K. Kjøs

Dokumentar om et lite o særegent begravelsesbyrå på Fagernes.:

Langt fra borte (Prod)

Sum: 150 000,-

Selskap: Aurora Film

Fase/Type: Produksjon/Kortfilm
Regissør/ Produsent: Magnus Arnesen/Camilla Vanebo

"Langt fra borte" er en film om den vanskeligstilte tenåringsgutten Markus som mot sin vilje må passe på sin Alzheimer syke bestefar gjennom en kald vinternatt på Lillehammer. Bestefaren Oskar forsvinner til skogs, og sammen går de seg vill i den store skogen.:

Langt fra borte (Utv)

Sum: 15 000,-
Selskap: Aurora Film
Fase/Type: Utvikling /Kortfilm
Regissør/ Produsent: Magnus Arnesen/Camilla Vanebo

Liv i Lortvarpet (Det siste varpet)

Sum: 50 000,-
Selskap: Globus Media AS
Støtte til: Utvikling dokumentar
Regissør: Joakim Thoresen
Produsent: Aili Maanum Hansen

Filmomtale: Det er en stille morgen midt i oktober på Fåberg ved Lågens bredd, like nord for Lillehammer, Lett begynner det å vake i det ellers rolige vassdraget. Det er lågåsilda som er kommet på sin årvisse vandring fra de store dyp i Mjøsa, i store stimer, for å gyte på sandbankene like nedenfor Hunderfossen. Det er fortsatt liv i Lortvarpe.

Markens grøde

Sum: 80 000,-
Selskap: Globus Media AS
Fase/Type: Utvikling /Dokumentar
Regissør/ Produsent: Anders Sæther/Aili Maanum Hansen

Markens Grøde - god mat er billetten til et bedre og gladere liv. Christopher Sjuve er Norges fremste formidler av mat. Han er inspirert av dokumentarfilmen "Supersize Me". Christopher vil påvise at mat er en kilde til glede i livet - en kilde til et lykkeligere liv. I denne dokumentaren Christopher med seg tre ungdommer som har et "ikke eksisterende" forhold til mat.:

Mourning

Sum: 120 000,-
Selskap: Aurora Film
Fase/Type: Produksjon/Kortfilm
Regissør/ Produsent: Rama Mari/May Odeh

En paradoksal historie om det palestinske samfunnets vage skille mellom skurker og helter i en mikroverden styrt av frykt for den israelske overmakt:

Odins gull

Sum: 120 000,-
Selskap: Tumbatushi Film
Fase/Type: Utvikling /Annet
Regissør/ Produsent: Morten Hovland

Spill utviklet for TV-serie for ungdom, NRK sin storsatsing 2012-2014. Serien TRIO produseres av NordicStories og FabelAktiv for NRK Super. Dette er en krimserie hentet fra Skjåk, som retter seg mot litt større barn.:

Olympisk sus

Sum: 50 000,-

Selskap: Filmmakeriet

Fase/Type: Utvikling /Dokumentar

Regissør/ Produsent: André Folkestad

Fra 26. februar til 6. mars i 2016 skal det igjen arrangeres Olympiske Leker i Norge og Lillehammer. 1100 unge idrettsutøvere fra 70 nasjoner samles til det som er de fjerde olympiske ungdomslekene gjennom tidene, og de andre vinterlekene i rekken. "Olympiske sus" er en film som følger livet i kulissene fram mot arrangementet.:

Olympisk ull

Sum: 70 000,-

Selskap: Filmmakeriet

Fase/Type: Utvikling /Dokumentar

Regissør/ Produsent: André Folkestad

I 1872 kom forretningsmannen Peter Jepsen for første gang til Dale i Vaksdal kommune. Elv og fossefall gjennom bygda var perfekte for å starte industri, og sju år etter blir tekstilfabrikken Dale Fabrikker etablert. Dette var starten på et stort, norsk industrieventyr. Med olympisk sus! Helt siden OL i Cortina i 1956 har Dale Fabrikker vært offisiell utstyrsleverandør til den norske OL-troppen:

On the Edge

Sum: 50 000,-

Selskap: Filthy Frames

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: Aleksander Dario Nilsen

Portrett av balansekunstner Eskil Rønningsbakken.:

Porten

Sum: 60 000,-

Selskap: Jannecke Lønne Christiansen Kunst Produksjon

Fase/Type: Produksjon/Annet

Regissør/ Produsent: Jannecke Lønne Christiansen

Porten er en film med utgangspunkt i et fotografi, tatt av filmskaperens mormor på Vøra i Sandefjord Kommune i 1935. Fotografiet viser en sommerdag, - barn bader i kveldssol, og noen tar bilder. Et fotografi viser oss øyeblikket, men har noe skjedd, eller vil noe skje? Jeg ser en latent uhygge. "Porten" viser brokker av hva som kunne ha skjedd, den antyder episoder og historier som bryter idyllen. Vi kommer stadig tilbake til fotografiet og er derfor usikre på om dette er en drøm eller ei.:

Rekonstruksjon av en familie (Dette har hendt)

Sum: 80 000,-

Selskap: Medieoperatørene
Støtte til: Produksjon dokumentar
Regissør: Charlotte Røhder Tvedt
Produsent: KriStine Ann Skaret

Filmomtale: Dokumentarfilmen "Rekonstruksjon av en familie" handler om kommunikasjon og minner, om hva og hvordan vi husker, og hvilke konsekvenser det kan få. Gjennom "subjektiv rekonstruksjon" følger filmen fire mennesker som har opplevd en felles hendelse, men som har forskjellige oppfattelser av hva som skjedde.

Rondane 2012 Jubileumstur

Sum: 150 000,-
Selskap: Fabelaktiv
Fase/Type: Produksjon/Dokumentar
Regissør/ Produsent: Arild Halvorsen

Programmet skal handle om to gutter som er i fra området rundt Rondane, men som ikke har opplevd dette fjellmassivet. Med oss må vi ha noen hjelpere for å få det til.:

Run away

Sum: 50 000,-
Selskap: Yenni Film
Fase/Type: Produksjon/Kortfilm
Regissør/ Produsent: Yenni Lee

Run Away handler om tapet både av seg selv og forskjellige forhold, der artisten Sandra Kolstad visuelt portretterer dette gjennom sin egen musikk.:

Running for president

Sum: 50 000,-
Selskap: Videomaker
Fase/Type: Utvikling /Dokumentar
Regissør/ Produsent: Gry Winther/Kjell Eriksen

Dear Shuhra and Shaharazad, Today I am going on political business to Faizabad and Darwaz. I hope I will come back soon and see you again, but I have to say that perhaps I will not. Dette er begynnelsen av brevet Fawzia Koofi skrev til sine døtre før en reise til et politisk møte. Fawzia Koofi, er Afghanistans første kvinnelige "Parliament Speaker", og i dag den eneste kvinnelige Presidentkandidaten til valget i 2014. Vi har fått mulighet til å følge henne fram mot valget i 2014.:

Salt (Prod)

Sum: 100 000,-
Selskap: Medieoperatørene
Fase/Type: Produksjon/Kortfilm
Regissør/ Produsent: Maria Lloyd/Ingvil Giske

Salt (Utv)

Sum: 100 000,-
Selskap: Aurora Film
Fase/Type: Utvikling /Kortfilm
Regissør/ Produsent: Maria Lloyd/Igor Devold

Salt er en dansefilm, et eventyr inspirert av håndkolorerte fotografier. Filmen skal spilles inn i saltgruvene utenfor Krakow i Polen. Ved å bruke en kombinasjon av dukker og skuespillere, live action og animasjon skaper vi en magisk, drømmeaktig verden.:

Samdo 2012

Sum: 60 000,-
Selskap: Fabelaktiv
Fase/Type: Utvikling /Dokumentar
Regissør/ Produsent: Benjamin Hjort/Arild Halvorsen

To kvinner på samme alder, to kvinner med mange likhetstrekk, men med totalt ulikt utgangspunkt. Solvor som er sykepleier i trygge omgivelser på Ullevål sykehus, Sudha som er lege i et av verdens fattigste land.:

Sayonara Elverum

Sum: 150 000,-
Selskap: Kumar Media
Fase/Type: Produksjon/Dokumentar
Regissør/ Produsent: Sven Arild Storberget/Kristoffer Kumar

Signs and Symbols

Sum: 50 000,-
Selskap: Kulturhistorisk Film & Formidling
Fase/Type: Produksjon/Kortfilm
Regissør/ Produsent: Inger Christine Årstad

Denne kortfilmen vil bruke Årstads timelaps opptak sammen med en dramatisering over sporet "Signs & signals" fra musiker Kristin Fjellseth.:

Soldater

Sum: 120 000,-
Selskap: Mica Film
Fase/Type: Utvikling /Dokumentar
Regissør/ Produsent: Karoline Grindaker/Hilde K. Kjøs

På det meste var det utstasjonert over 400 000 tyske soldater i Norge under andre verdenskrig. Hvordan var det å være i krig under nazismen? Hva slags liv ventet de som kom tilbake til et ruinert og ydmyket Tyskland?:

Team Me i Japan

Sum: 60 000,-
Selskap: Kumar Media
Fase/Type: Produksjon/Dokumentar
Regissør/ Produsent: Sven Arild Storberget/Kristoffer Kumar

Filmen forteller historien om noe som er skapt i Elverum gjennom 15 år med hardt arbeid og kjærlighet til musikk, og som nå blir elsket av haugevis av japanere -- 8303 kilometer unna. Det har lenge haglet ønsket om å få Team Me til Japan, nå skal de spille sin første konsert i Tokyo. Filmen følger denne reisen og bandets første møte med Japan, men den skal også følge noen svært dedikerte japanske i forkant og under konserten.:

To brødre

Sum: 200 000,-

Selskap: Videomaker

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: Håvard Jenssen/Aashild Sørheim

To brødre viser at det går an å ha et godt og suksessrikt liv, til tross for hendelser som kunne endt i tragedie. Valgene vi gjør former våre liv. Rolf og Viggo Widerøe valgte forsoning da andre verdenskrig var over. En slik beslutning behøver ikke virke rettferdig, men den var klok og fredsskapende. I lys av opplysninger fra nyåpnede arkiver kan vi konkludere med at deres valg var riktig.:

Tragisto (Den varme kulden)

Sum: 50 000,-

Selskap: Rønneberg Film

Støtte til: Utvikling kortfilm

Regissør: Ole-André Rønneberg

Produsent: Ole-André Rønneberg

Filmomtale: Alise, ei 6 år gammel jente bor sammen med foreldrene sine i en leilighet. De er opptatt med jobbene sine, så Alise blir ofte overlatt til seg selv. En dag kommer en uteligger inn i bakgården, og Alise får en uventet og mystisk venn.

Tre dalmatinere

Sum: 30 000,-

Selskap: Ingrid Stenersen

Fase/Type: Utvikling /Kortfilm

Regissør/ Produsent: Ingrid Stenersen

Tre unge kvinner, Gunn, Marie og Sara, bor i ei lita bygd på indre Østlandet. De er single, fraskilte og alenemødre. Når tre unge, kjekke politimenn ankommer bygda blir damene svært betatt. For å få tjenestemennenes oppmerksomhet bestemmer derfor de tre damene seg for å begå noen lette lovbrudd, men prosjektet utvikler seg ikke helt etter planen...:

Vennergidagen 2012

Sum: 40 000,-

Selskap: Fabelaktiv

Fase/Type: Produksjon/Dokumentar

Regissør/ Produsent: Vidar Frøysaa/Arild Halvorsen

I Telegrafbukta i Tromsø er det samlet over 4000 barn fra hele Troms for å oppleve årets største enkeltstående arrangement for barn – Vennergidagen 2012.:

Warszawa

Sum: 330 000,-

Selskap: Aurora Film

Fase/Type: Produksjon/Kortfilm

Regissør/ Produsent: Igor Devold/Magnus Arnesen

Historien om Robert og Janina en natt, i en ekstrem situasjon er en hardtslående film med dypdykk i karakterenes psykologiske tilstand denne ekstreme natten. Livene til Janina og Robert vil endres diametralt.:

Å salte et hjerte

Sum: 100 000,-

Selskap: Aurora Film

Fase/Type: Utvikling /Kortfilm

Regissør/ Produsent: Igor Devold/Camilla Vanebo

Fortellingen om Willy, en middelaldrende lærer fra landsbygda, som forelsker seg i en polsk pornostjerne. Han bestemmer seg for å reise til Polen for å finne ham. Willy har levd i skjul så lenge og blitt så gammel, at han ikke makter å stå fram som homofil, selv om omgivelsene rundt ham signaliserer at de vil godta det. Dette dobbeltlivet har gjort ham til en trykk-koker som traver rundt kokepunktet, bare avbrutt av små hyrdestunder med den like fortvilte tobarnsfaren Dagfinn.: