

# Tilskuddsliste 2013

5 209 500,- tildelt 64 filmer

## **1957**

Sum: 25 000,-

Selskap: Yenni Film

Støtte til: Utvikling kortfilm

Regissør: Yenni Lee

Produsent: Yenni Lee

Filmomtale: 1957 er det tredje og siste kapittelet i serien "Blue Dissonance", der frykt for sameksistens avsluttes i helvete og limbo.

## **Agg**

Sum: 98 500,-

Selskap: Teknopilot

Støtte til: Produksjon kortfilm

Regissør: Ståle Stein Berg

Filmomtale: Ramma er Maria og farens vandring gjennom sjukehuskorridoren fram til moras rom. Gjennom presise tilbakeblikk skal vi etterkvart opne opp og skape innblikk i årsaken til at dei er på sjukebesøk.

## **Among the sleep**

Sum: 3 000,-

Selskap: Krillbite Studio

Støtte til: Produksjon spill

Omtale: Among the Sleep is a first person horror adventure, in which you play a two year old child.

## **Bar Room Brawl**

Sum: 42 000,-

Selskap: Nerhagen Productions

Støtte til: Lansering kortfilm

Regissør: Marthe Thorshaug

Produsent: Marthe Thorshaug

Filmomtale: Når reglene for sosiale konvensjoner brytes på den øde lokalbaren, har man to valg - å flykte eller å sloss. Hulga vinner scenen - hun vet hvordan menneskets instinkter kan manipuleres. "Bar Room Brawl" er en eksperimentell kunstfilm på jakt etter menneskedyret.:

## **De tøffeste gutta**

Sum: 10 000,-

Selskap: Filmbin

Støtte til: Lansering kortfilm

Regissør: Christian Lo

Produsent: Trine Aadalen Lo

**Den gode lærer**

Sum: 50 000,-  
Selskap: Trine Vollan Film  
Støtte til: Produksjon dokumentar  
Regissør: Trine Vollan  
Produsent: Trine Vollan

Filmomtale: Hvem er den gode læreren alle snakker om? Er den gode læreren viktigere for oss enn vi aner? Og hvordan sikre gode lærere for framtida? Inge Eidsvåg, lektor på Nansenskolen og forfatter av flere bøker om læreryrket kan kanskje gi noen svar.

**Den tilfeldige rockestjernen**

Sum: 300 000,-  
Selskap: Medieoperatørene  
Støtte til: Produksjon dokumentar  
Regissør: Igor Devold  
Produsent: Ingvil Giske

Filmomtale: Den tilfeldige rockestjernen er en dokumentarfilm om Kaizers Orchestra. Filmen fokuserer på den personlige reisen til bandmedlemmene, med særlig vekt på den ikoniske "mannen med gassmasken", Helge Risa. Han ble med i suksessbandet ved en tilfeldighet – ikke fordi han elsket Kaizers-musikken, men fordi han var den eneste vokalist Janove Ottesen kjente som kunne spille orgel. Filmen skal blande dokumentar og fiksjon i et grenseland mellom virkelighet og fiksjon.

**Drømmeren**

Sum: 50 000,-  
Selskap: Videomaker  
Støtte til: Utvikling dokumentar  
Regissør: Jørgen Friberg  
Produsent: Kjell Eriksen

Filmomtale: Finnes det mennesker som er sanndrømt? Jocelino Nobrega daLuz hevder å ha drømt hendelser som skal hende siden han var 9 år. Vanligvis ville jeg lagt dette i skuffen for merkelige/forskrudde ideer, men det er noe ved saken som pirrer. Jeg ønsker å finne ut om det er sant eller en bløff.

**Du er Meg Jeg er Deg**

Sum: 50 000,-  
Selskap: Yenni Film  
Støtte til: Utvikling kortfilm  
Regissør: Yenni Lee  
Produsent: Yenni Lee

Filmomtale: En melankolsk og poetisk film om to uadskillelige tvillingsøstre som deler seng, tror at livet er ingenting og at selvstendighet ikke eksisterer. Men én dag dør den ene.

**Each One Teach One**

Sum: 60 000,-  
Selskap: Svartevja  
Støtte til: Utvikling dokumentar

Filmomtale: Each One Teach One er ein dokumentar om korleis ungdom over heile verda blir inspirert til å finne si eiga røyst og kjempe for ei betre framtid gjennom delingskulturen hip- hop. Dansar Navid Rezvani, med bakgrunn frå Iran, men med norsk pass, tar oss med på ei spanande reise frå asfalten i Bronx til barndomsheimen i Teheran med stopp hos verds- meistarar i Sør Korea og hos born i Bangladesh.

### **En Ren By**

Sum: 50 000,-

Selskap: Helena Johanne Nielsen

Støtte til: Utvikling kortfilm

Produsenter: Ingrid Solvik og Helena Johanne Nielsen

Filmomtale: Helt siden John sto ansikt til ansikt med graffiti for første gang, har han følt det som sitt kall å holde byen ren. Han finner opp en teknikk som fjerner all graffiti. John blir en helt, men mister jobben han brenner for. Hvem har bruk for en graffiti-fjerner når det ikke finnes en eneste graffiti?

### **En Sommerdag (Porten)**

Sum: 20 000,-

Selskap: Jannecke Lønne Christiansen Kunst Produk

Støtte til: Produksjon kortfilm

Regissør: Jannecke Lønne Christiansen

Produsent: Jannecke Lønne Christiansen

Filmomtale: En film med utgangspunkt i et fotografi, tatt av filmskaperens mormor på Vøra i Sandefjord Kommune i 1935. Fotografiet viser en sommerdag, - barn bader i kveldssol, og noen tar bilder. Et fotografi viser oss øyeblikket, men har noe skjedd, eller vil noe skje? Jeg ser en latent uhygge. "Porten" viser brokker av hva som kunne ha skjedd, den antyder episoder og historier som bryter idyllen. Vi kommer stadig tilbake til fotografiet og er derfor usikre på om dette er en drøm eller ei.

### **Eskapismus**

Sum: 60 000,-

Filmomtale: Norge ble bygget av vandringsmenn. Rallarer og vandrende arbeidskarere samlet Norge ved å bygge jernbaner og reise rundt. I etterdønningene av denne kulturen oppsto landstrykerne. Fortsatt eksisterer noen av disse menneskene, vagabonder som bruker føttene fra sted til sted. Men hvem er de?

### **Filmstubber**

Sum: 300 000,-

Selskap: Tag Studio

Støtte til: Produksjon kortfilm

Regissør: Claus Morten Pedersen

Produsent: Claus Morten Pedersen

Filmomtale: Filmene "Je", "Benvegen" og "Folke-eventyr" er alle tre basert på Alf Prøysens stubber og korttekster. Historiene veksler mellom det idylliske livet på landet til skildringen av klasseforskjellene på hedmarksbygdene i norsk mellom- og etterkrigstid. Filmen "Folke-eventyr" er selvbiografisk og handler om Alf Prøysens selv.

### **Fiskebåten**

Sum: 120 000,-  
Selskap: New Logic Film Productions  
Støtte til: Produksjon kortfilm  
Regissør: Tahseen Muhaisen  
Produsent: Tahseen Muhaisen

Filmomtale: Filmen handler om fattiges barndoms drømmer i land som har krise og deres ønsker om å reise og se verden.

### ***Fiskebåten***

Sum: 50 000,-  
Selskap: New Logic Film Productions  
Støtte til: Utvikling kortfilm  
Regissør: Tahseen Muhaisen  
Produsent: Tahseen Muhaisen

Filmomtale: Filmen viser historien av gutten "Ayoub" 15 år, som prøver å redde sin familie av fattigdom. Faren hans er syk, og kan ikke jobbe. Moren hans er også det. Han har 3 unge brødre. Problemet som møter Ayoub er at han ikke kan ta fiskebåten fra havnen og dytte den i sjøvann for å kunne fiske.

I filmshendelser ser vi hvordan han kunne overgå dette problemet, og de andre problemene som møter ham etterhvert.:

### ***Forfatteren - Sauermugg blir til***

Sum: 250 000,-  
Selskap: friogfrank  
Støtte til: Produksjon dokumentar  
Regissør: Morten Hovland  
Produsent:

Filmomtale: Forfatteren - Sauermugg blir til er en dokumentarfilm om den unike arbeidsprosessen bak romanen "Sauermugg". Sæterbakken bestemte seg i september 98 for å skrive en roman på en uke. Var det mulig? Ville han lykkes? Tett på, time for time - dag for dag dokumenterer filmen forfatterens arbeid med teksten.

### ***Graaland***

Sum: 60 000,-  
Selskap: Rønneberg Film  
Støtte til: Utvikling transmedia  
Regissør: Ole-André Rønneberg  
Produsent: Ole-André Rønneberg

Filmomtale: Dette er et transmediaprojekt som følger en vaktpatrulje i det de oppdager at landet de bor i blir angrepet. Det er en episodebasert fantasy, YouTube-serie der vi vil åpne for at publikum kan komme med forslag om hva som skal skje videre.

### ***Guds krigere fra helvete***

Sum: 175 000,-  
Selskap: Filmmakeriet  
Støtte til: Utvikling dokumentar  
Produsent: André Folkestad

Filmomtale: "De fleste er tidligere notoriske kriminelle. En gjeng muskelbunter som kunne knuse alt som kom i deres vei. Som fylte livene sine med aggresjon, narkotika og selvdestruktiv adferd. De har fortsatt med å bruke musklene, men nå knuser de i Guds navn.

" "Guds krigere fra helvete " " er historien om Team Extreme Vikings, en ny generasjon med misjonærer!:

":

### **Hallelujah**

Sum: 60 000,-

Selskap: Teknopilot

Støtte til: Produksjon kortfilm

Regissør: Helene Magnhild Kjeldsen

Produsent: Ulrik Gutkin

Filmomtale: Hallelujah er en kortfilm som forteller om en mann i strid med dype, mørke krefter i seg selv og de store eksistensielle valg som kampen munnar ut i. Realfilm knyttes sammen med animasjonsteknikker og skaper sammen innsikt i hans emosjonelle univers og splittede mentale tilstand.

### **Historia om Methel Ghanim**

Sum: 50 000,-

Selskap: Windstad Media

Støtte til: Utvikling dokumentar

Produsenter: Øystein Windstad og Wojoud Hasan Mejalli

Filmomtale: Dokumentar om Methel Ghanim og familien hennar som blei kasta ut av Norge. Ho hadde legeerklæring på at ho var ustabil gravid og at ho ikkje måtte sendast ut før ho hadde fått behandling og oppfølging. Blei arrestert og sendt ut likevel, og mista ungen då politiet arresterte ho. Fekk ikkje fullføre behandlinga etter ho mista ungen, blei sendt ut likevel, trass tilsaman tre legerklæringar. Eg søker om støtte til å gjere meir reeseach og utvikling, for å enten lage filmen i samarbeid med Brennpunkt NRK eksempelvis, eller eit produksjonsselskap.

### **Hydras Hemmelighet**

Sum: 80 000,-

Selskap: Skofteland Film

Støtte til: Utvikling dokumentar

Regissør: Mali Finborud Nøren

Produsent: Camilla Vanebo

Filmomtale: Den vakre greske øya Hydra huset en stor internasjonal kunstnerkoloni på 50 og 60 tallet. Hit flyttet Helle Goldmans familie i 1968, og her vokste hun opp barfot, og bilfritt i det hun kaller sitt barndoms paradisi. Men idyllen tok slutt. Nå er Helles mor død, og hun vil reise tilbake og finne ut mer om sin historie og hvordan det gikk med alle menneskene hun vokste opp med.

### **I hoppes**

Sum: 50 000,-

Selskap: Saltvik Media

Støtte til: Produksjon musikkvideo

Regissør: Steinar Saltvik

Produsent: Steinar Saltvik

Filmomtale: En harmonisk og idyllisk musikkvideo fra Østre Toten. Filmen viser Sør-Oppland fra sitt vakreste. Et sted der man vil være "I hoppes". Artist, Anne Mette Sveum.

### ***Izriqaq (Mourning)***

Sum: 5 000,-

Selskap: Aurora Film

Støtte til: Lansering kortfilm

Regissør: Rama Mari

Produsent: May Odeh

Filmomtale: En paradoksal historie om det palestinske samfunnets vage skille mellom skurker og helter i en mikroverden styrt av frykt for den israelske overmakt

Synopsis In a land dotted with killing machines they find an easy cover-up of their crime. But even when the truth starts to find its way out, fate will play a game so common to this land. Izriqaq is a story about the engraved damage that happens to a place after decades of desensitization with death and killings. It's about the never-ending loop of patriarchy in a society never in control of its own being:

### ***Kings of Danseband***

Sum: 10 000,-

Selskap: Hofseth Custom Productions

Støtte til: Produksjon annet

Regissør: Steffen Sætereie

Produsent: Oddbjørn Hofseth

Filmomtale: Dette er ein kort kunstfilm, forkledd som ein musikkvideo. Det er ein musikalsk genrekollisjon mellom heavy metal og danseband. Innhaldet er humoristisk, metal-gutar er danseband-fans og dansebandet Ole-Ivars speler seg sjølve, berre at dei er utkledd som metallband som plagar og hånar metallgutane. Det er ei opp-ned verd, der dei unge er dei snille, og dei eldre dei slemme. Filmen har også eit element av retro-interaktivitet, då den ferdige filmen vil sjå ut som ein danseband-Svisj-video, der sjåarane kan stemme på videoar og gje kommentarar. Kommentaranane vil vere typiske Svisj-innlegg med skrivefeil og meldingar om kor bra eller dårleg videoen som vert vist er.

### ***Kung Fu Ambassadør***

Sum: 75 000,-

Selskap: Zen Dog Films

Støtte til: Utvikling dokumentar

Regissør: Sven Arild Storberget

Produsent: Jonathan Learn

Filmomtale: Kung Fu Ambassadør er eventyret om en ung norsk mann som ble håndplukket av en kung fu master i Wudang fjellet i Kina til å spre kung fu til vesten- først Norge

### ***Kung Fu Ambassadør***

Sum: 200 000,-

Filmomtale: Kung Fu Ambassadør - A Journey of Inner Peace is about a Norwegian young man mastering the ancient Chinese tradition of Kung Fu in the Wudang Mountains of China. Bjarte Hiley has found his inner strength and thereby, himself as the only western disciple of Master Zhong. Set against the majestic mountains in China and the modern architectural city-scape of Oslo we follow Bjarte's last 6 months in China at his monastery then returning to Oslo after much success in his adopted China.

### ***Langt fra borte***

Sum: 100 000,-  
Selskap: Aurora Film  
Støtte til: Produksjon kortfilm  
Regissør: Magnus Arnesen  
Produsent: Camilla Vanebo

Filmomtale: Langt fra borte er en film om den vanskeligstilte tenåringsgutten Markus som mot sin vilje må passe på sin Alzheimer syke bestefar gjennom en kald vinternatt på Lillehammer. Bestefaren Oskar forsvinner til skogs, og sammen går de seg vill i den store skogen.

### ***Lillesøster og Mimmi***

Sum: 90 000,-  
Selskap: Ellen Gaden Kleiven  
Støtte til: Utvikling animasjon  
Regissør: Ellen Gaden Kleiven  
Produsent: Ellen Gaden Kleiven

Filmomtale: Mimmi er død. Lillesøster våkner og har drømt om henne, og Mimmi virket så levende. Det er både trist og fint. Mamma tar med seg Lillesøster til gravlunden, hvor de kan pynte grava til Mimmi sammen. Reisen dit gir tid til gode minner om Mimmi og ikke minst hva Lillesøster tenker om døden.

Dette er et barns første betraktning om at alt er forgjengelig også barnet selv – fortalt likefram, men med poesien og fantasien et barn har i sitt frodige sinn. :

### ***Malis mamma***

Sum: 100 000,-  
Selskap: Skofteland Film  
Støtte til: Utvikling dokumentar  
Regissør: Mali Finborud Nøren  
Produsent: Hilde Skofteland

Filmomtale: Malis mamma er en dokumentarfilm om mammaen til Mali, Gunnhild, som er utdannet stofftrykker, men som i en alder av 66 år aldri har gjort noe ut av drømmen om å leve som kunstner. "Neste år skal jeg komme i gang", sier hun, men det har Mali hørt i 30 år. Mali lurte på hva det er som har hindret Gunnhild å komme i gang, og prøver å hjelpe moren slik at hun kan endelig kan starte opp som kunstner. Men er det egentlig det som er det rette å gjøre?

### ***Malis Mamma***

Sum: 100 000,-  
Selskap: Skofteland Film  
Støtte til: Produksjon dokumentar  
Regissør: Mali Finborud Nøren  
Produsent: Hilde Skofteland

Filmomtale: I 40 år har Malis mamma, Gunnhild, holdt vedlike drømmen om å utøve yrket sitt som stofftrykker. Men noe har holdt henne tilbake, og hva er det?

Malis Mamma er en film om hvilke indre og ytre hindringer som finnes i et menneskes liv, og hvor vanskelig det kan være å velge kunsten som yrkesvei.:

### ***Maria vs Maria***

Sum: 100 000,-  
Selskap: Human Film

Støtte til: Produksjon dokumentar  
Regissør: Madeleine Hagen  
Produsent: Bjørnar K. Grønhaug

Filmomtale: Maria (19) går fra å være sprudlende utadvendt og smågal til å være så paralyisert av angst at hun ikke klarer å gjøre noe som helst. Gjennom videodagbøker, privat materiale, rekonstruksjoner og intervjuer får vi følge hennes kamp mot seg selv, Kampen om å bli den hun vil være, i stedet for den hun har blitt.

### **Maximilian**

Sum: 62 000,-  
Selskap: Rønneberg Film  
Støtte til: Produksjon kortfilm  
Regissør: Ole-André Rønneberg  
Produsent: Ole-André Rønneberg

Filmomtale: Maximilian handler om å ofre seg selv for et annet menneske.

### **Medaljens bakside**

Sum: 50 000,-  
Selskap: Hyenafilm  
Støtte til: Utvikling dokumentar  
Produsenter: Øyvind M. Saugerud og Mathis Ståle Mathisen

Filmomtale: "Tore Jenssen. 21 år gammel reiser han til Libanon som yngste offiser i det norske FN bidraget. I utgangspunktet ønsket han bare å tjene seg opp litt ekstra penger slik at han kunne betale flysertifikatet. Men hendelsene i Libanon skulle prege ham for resten av livet. Tore utviklet posttraumatisk stresslidelse.

Hva er det som får en person til å forsake kone og barn og utsette seg selv for livsfare, igjen og igjen, for å hjelpe andre? Er han en helt? Er han drevet av et dypt og ektefølt ønske om å hjelpe andre, er det en egoistisk søken etter eventyr, eller flykter han fra seg selv og sine indre demoner?:

### **Monsterman - Engel**

Sum: 60 000,-  
Selskap: Rønneberg Film  
Støtte til: Produksjon musikkvideo  
Regissør: Ole-André Rønneberg  
Produsent: Ole-André Rønneberg

Filmomtale: Musikkvideo som spiller på Carl Jungs anima-begrep ved hjelp av en danser, klær, location osv.

### **No quick fixes**

Sum: 75 000,-  
Selskap: Selskap  
Støtte til: Produksjon kortfilm  
Regissør: Synne Øverland Knudsen



Produsent: Amalie Kasin Lerstang

Filmomtale: No quick fixes er en kortfilm om fire mennesker med et handikap og om hvordan de i ulik grad og på ulike måter lever med denne funksjonshemningen. Filmen viser at uansett hvilke fysiske begrensninger et menneske måtte ha, handler hverdagen til syvende og sist om å leve i relasjon til menneskene og samfunnet rundt oss.

***Og alt skal syng***

Sum: 50 000,-

Selskap: Sverre Galgum

Støtte til: Utvikling dokumentar

Regissør: Sverre Galgum

Produsent:

Filmomtale: Dette er filmen om Arne Nordheim, mannen som ville finne opp musikken på nytt, og klarte det.

***OH! For future***

Sum: 20 000,-

Selskap: Yenni Film

Støtte til: Utvikling kortfilm

Regissør: Yenni Lee

Produsent: Yenni Lee

Filmomtale: Filmen Oh! For Future består av tre ulike univers, med høye hæler som bindeledd. En dokumentasjon på at høye hæler betyr humor, redningsverktøy og en god dose selvtillitt.

***OH! For Future***

Sum: 75 000,-

Selskap: Yenni Film

Støtte til: Produksjon kortfilm

Regissør: Yenni Lee

Produsent: Yenni Lee

Filmomtale: Filmen "Oh! For Future" består av tre ulike univers, med høye hæler som bindeledd. En dokumentasjon på at høye hæler betyr humor, redningsverktøy og en god dose selvtillitt.

***On the Edge***

Sum: 21 500,-

Selskap: Filthy Frames

Støtte til: Lansering dokumentar

Regissør: Aleksander Dario Nilsen

Produsent: Aleksander Dario Nilsen

Filmomtale: Portrett av balansekunstner Eskil Rønningsbakken.

***Quantrill Riders***

Sum: 150 000,-

Selskap: Videomaker

Støtte til: Utvikling dokumentar

Regissør: Hans Åge Hansen  
Produsent: Kjell Eriksen

Filmomtale: "Quantrill Riders var opprinnelig en geriljagjeng på flere hundre mann som sloss for sørstatene. Flere av de kjente western-legendene startet sin løpebane her. Nå er de gjenoppstått på Løten og klubben har tjue aktive medlemmer. Viser forøvrig til Innlandspakken":

### ***Salt blir til***

Sum: 75 000,-  
Selskap: Aurora Film  
Støtte til: Produksjon dokumentar  
Regissør: Igor Devold  
Produsent: Ingvil Giske

Filmomtale: Dokumentarfilmen forteller om i hvordan regissøren har tatt tak i sin egne veldig konkrete personlige og tabubelagte barndomsopplevelser og fortelle om dem i en koreografi som kan kommunisere med andre mennesker, og også hjelpe mennesker med å håndtere liknende opplevelser. Dette temaet er i seg selv unikt at blir omtalt i offentligheten i Norge, og det er sjelden at vi får oppleve i en dokumentarfilm hvordan en slik opplevelse omgjøres til kunst.

### ***Sandslottet***

Sum: 100 000,-  
Selskap: Robert Rønning  
Støtte til: Produksjon kortfilm  
Regissør: Robert Rønning  
Produsent: Robert Rønning

Filmomtale: Sandslottet er en film om det å miste et barn og hvordan dette påvirker de som sitter igjen med sorgen og skyldfølelsen. Jonas føler skyld for ulykken som tok fra ham datteren Emilie, og samboeren Sara føler at han stadig glir lenger og lenger fra henne.

### ***Sayonara Elverum***

Sum: 50 000,-  
Selskap: Kumar Media  
Støtte til: Lansering dokumentar  
Regissør: Sven Arild Storberget  
Produsent: Kristoffer Kumar

Filmomtale: Filmen forteller historien om noe som er skapt i Elverum gjennom 15 år med hardt arbeid og kjærlighet til musikk, og som nå blir elsket av haugewis av japanere -- 8303 kilometer unna. Det har lenge haglet ønsker om å få Team Me til Japan, nå skal de spille sin første konsert i Tokyo. Filmen følger denne reisen og bandets første møte med Japan, men den skal også følge noen svært dedikerte japanske i forkant og under konserten.

### ***Shakespeare the hidden truth***

Sum: 10 000,-  
Selskap: Videomaker  
Støtte til: Lansering dokumentar  
Regissør:  
Produsent: Kjell Eriksen

**Stahetens pris**

Sum: 125 000,-

Selskap: Fabelaktiv

Støtte til: Utvikling dokumentar

Regissør:

Produsent: Arild Halvorsen

Filmomtale: STAHETENS PRIS er en film om en eldre dame på Oslo vestkant som tar et oppgjør med tidsånden. Dama er Hennie Moan, og hennes prosjekt er å bytte bil med esel, og garasje med stall. Prosjektet er en del av dokumentar-pakkeutvikling for NRK 2013.

**Studio Timbuktu**

Sum: 200 000,-

Selskap: Videomaker

Støtte til: Produksjon dokumentar

Regissør: Erlen Hein Lange

Produsent: Kjell Eriksen

Filmomtale: En av Nordens største artister, svenske Timbuktu, er svært engasjert i kampen mot urettferdighet. I 2011 fikk han endelig muligheten til selv å stå i spissen prosjekt av en ganske uvanlig art i samarbeid med Plan Norge Timbuktu gikk i gang med å sette opp et studio for unge hip hop-talenter i Dakar, Senegal.

**Takk for livet**

Sum: 60 000,-

Selskap: Sven Arild Storberget

Støtte til: Utvikling dokumentar

Regissør: Sven Arild Storberget

Produsent: Sven Arild Storberget

Filmomtale: En dokumentarfilm om musikktradisjoner i grensetraktene mellom Hedmark og Sverige. Filmen følger utviklingen helt fra 1970-tallet og fram til i dag. Vi møter flere artister i nåtid og deres nåværende liv med musikken, og vi ser tilbake på deres innholdsrike karrierer.

**The Broken**

Sum: 50 000,-

Selskap: Thunder Entertainment

Støtte til: Utvikling kortfilm

Regissør: Shelley Thunder

Produsent: Ole-André Rønneberg

Filmomtale: En kvinnelig lærer risikerer å miste familien sin når hun inngår et seksuelt forhold med en 13 år gammel gutt.

**The Broken**

Sum: 100 000,-

Selskap: Thunder Entertainment  
Støtte til: Produksjon kortfilm  
Regissør: Shelley Thunder  
Produsent: Ole-André Rønneberg

Filmomtale: En kvinnelig lærer inngår et seksuelt forhold med en elev, og det er ikke første gang. Nå står hun ved et veiskille, holder hun seg på den rette, smale veien eller bukker hun under for driftene og lystene sine og miste familien?

### ***The Springs of Life***

Sum: 60 000,-  
Selskap: Teknopilot  
Støtte til: Utvikling dokumentar  
Regissør: Dheeraj Akonlar  
Produsent: Christian Falch

Filmomtale: Som et resultat av Nazistenes avlsprogram "Lebensborn", fantes det ved slutten av andre verdenskrig rundt 20 000 uønskede norskfødte barn fra 0 og 4 år. Mange forsvant inn i barnehjem og mental-institusjoner. Noen "tilbake" til et Tyskland i ruiner. Eldre mennesker har historier som bør bli fortalt.

### ***Tilbake***

Sum: 35 000,-  
Selskap: Northern Pictures  
Støtte til: Utvikling kortfilm  
Regissør: Henrik Martin Dahlsbakken  
Produsent: Henrik Martin Dahlsbakken

Filmomtale: Tilbake omhandler en far som kommer hjem til familien i Norge etter å ha tjenestegjort som offiser i Afghanistan i over ett år. I fraværet av en klar farsrolle har eldstesønnen tatt ansvar for hjemmet. Hjemkomsten blir ikke som forutsett når faren opptrer fjern og distansert i møtet med sønnene. Han reiser ut på jakt morgenen etter og kommer ikke tilbake om kvelden.

### ***Tragisto (Den varme kulden)***

Sum: 200 000,-  
Selskap: Horten Media  
Støtte til: Produksjon kortfilm  
Regissør: Ole-André Rønneberg  
Produsent: Stein-Ove Horten

Filmomtale: Ei lita jente må ty til fantasien for å ignorere ensomheten i hverdagen. En hverdag hvor foreldrene prioriterer jobben sin framfor henne.

### ***TRIO Odins Gull - behind the scenes***

Sum: 100 000,-  
Selskap: Fabelaktiv  
Støtte til: Produksjon dokumentar  
Regissør: Bjørn Thomassen  
Produsent: Arild Halvorsen

Filmomtale: Dramaserien TRIO er det største dramaprojektet med utspring i Innlandet noen gang, og den største dramasatsingen for barn i Norge noen gang. Historien utspiller seg i Skjåk, og vi følger våre tre hovedkarakterer i jakten på en vikingskatt, og rettferdighet. Vi ønsker med denne "behind the scenes"-filmen å tilby våre samarbeidspartnere internasjonalt en film som viser muligheter og mangfold i locations, møte med skuespillere og sentrale folk i produksjonen. Filmen vil inngå i den internasjonale lanseringen av TRIO.

### **Troll på Tur**

Sum: 100 000,-

Selskap: Sagatoon

Støtte til: Produksjon dokumentar

Regissør: Jonny Westernes

Produsent: Jonny Westernes

Filmomtale: Den animerte familiefilmen «Troll - the Tale of a Tail», basert på manus og konsept utviklet av Sagatoon AS på Hamar, er den største barnefilmsatsningen noensinne i norsk målestokk, med et budsjett på ca. 90 millioner kroner.

En ny fantasiverden, «Trolls of Ervod» (Ervod er Dovre, stavet baklengs) er skapt tuftet på norske sagn og tradisjoner. Prosjektet har hele tiden vært rettet mot det internasjonale markedet og fikk tidlig en internasjonal distribusjonsavtale. Filmen er nå i produksjon i Canada, men har før det vært gjennom en sju år lang ferd med oppturer, nedturer og uforutsette overraskelser. :

Sagatoon er co-produsent med det canadiske produksjonsselskapet Blue Bug Entertainment og har medarbeidere i sentrale posisjoner i filmteamet i Montreal. I «Troll på tur» beskriver vi utviklingen av dette ambisiøse animasjonsprosjektet i Norge og Canada og følger Ervod-Trollene, født på flatbygdene i Innlandet, på deres spennende ferd ut mot det internasjonale filmmarkedet.:

### **Vennergidagen 2013**

Sum: 40 000,-

Selskap: Fabelaktiv

Støtte til: Produksjon dokumentar

Regissør: Pål Bratås

Produsent: Arild Halvorsen

Filmomtale: I forbindelse med Regnmakerdagen 2013 produseres det en TV-sending med navnet "Vennergidagen 2013 - Ålesund". Den vil basere seg på energirelaterte prosjekter i Ålesund-området. Helt konkret dreier dette seg om overgang fra glødepærer til LED-pærer i gatelys og bergvarme.

### **Viking King Dream**

Sum: 30 000,-

Selskap: Zen Dog Films

Støtte til: Utvikling kortfilm

Regissør: Jonathan Learn

Produsent: Jonathan Learn

Filmomtale: Viking King Dream will be an eventual music video of a song inspired by a dream of Halvdan The Black, the founding father of the Viking king age in Norway. Jon Learn of Zen Dog Films is developing this production with Henning Ramseth as musical composer and Eirikur Hauksson as singer in the video. The video is being shot in Hedmark with crew from Innlandet.

### **Vintage**

Sum: 50 000,-

Selskap: Cecilie Lundsholt  
Støtte til: Utvikling kortfilm  
Regissør: Cecilie Lundsholt  
Produsent: Cecilie Lundsholt

Filmomtale: Vintage, en kortfilmserie der vi følger eldre ektepar, single og enker/enkemenn i situasjoner vi ikke egentlig tiltror denne aldersgruppen å havne i, reflektere over eller ta valg om å være i. Har voksne på 80 år ikke lenger sex? Har de nok tid igjen til å ta nye valg i sin livssituasjon, eller men må leve med de valgene de allerede har tatt?

### **Vivarium**

Sum: 35 000,-  
Selskap: Northern Pictures  
Støtte til: Utvikling kortfilm  
Regissør: Henrik Martin Dahlsbakken  
Produsent:

Filmomtale: En aldrende kvinne forlatt i et apokalyptisk fjellandskap forsøker å skape nytt liv i en døende verden, men vil det være nok til at hun selv overlever? Kortfilmen er et futuristisk drama lagt nesten 100 år fram i tid, som tar opp svært dagsaktuelle utfordringer på en foruroligende måte, men med et klart underliggende håp om en bedre verden.

### **Warszawa**

Sum: 30 000,-  
Selskap: Aurora Film  
Støtte til: Lansering kortfilm  
Regissør: Igor Devold  
Produsent: Magnus Arnesen

Filmomtale: Warszawa er en skildring av to dramatiske skjebner. Filmen gir et dypdykk, i hovedkarakterenes liv. Historien ligger i et krysningspunkt mellom et polsk miljø og et norsk, og forteller om to svært ulike skjebner som finner likheter i hverandre. I denne kortfilmen på 25 minutter skildres to personer som begge ønsker å oppnå egen frihet.

### **Zapp**

Sum: 70 000,-  
Selskap: Traktor  
Støtte til: Produksjon kortfilm  
Regissør: Sverre Galgum  
Produsent: Johannes Skyberg

Filmomtale: En film om to reparatører fanget i et postapokalyptisk TV mareritt.

### **Zapping**

Sum: 100 000,-  
Selskap: Traktor  
Støtte til: Produksjon kortfilm  
Regissør: Sverre Galgum  
Produsent: Johannes Skyberg

Filmomtale: En film om to kjente reparatører som blir fanget i et postapokalyptisk TV-mareritt.

### ***Å vende tilbake***

Sum: 185 000,-

Selskap: Northern Pictures

Støtte til: Produksjon kortfilm

Regissør: Henrik Martin Dahlsbakken

Produsent: Henrik Martin Dahlsbakken

Filmomtale: I novellefilmen "Å vende tilbake" må to brødre på 13 og 16 år bekjempe ytre farer så vel som indre frykt på leting etter faren deres som har forsvunnet i fjellet. Opptaket vil foregå i Østerdalen, Ringsakerfjellet, Dovre og Hjerkinn i september 2013. Dette blir regissør Henrik Martin Dahlsbakkens første novellefilm siden debutten med "Tiden imellom" i 2009, og er basert på hans egne opplevelser fra barndommen

### ***Åpen post 1969: ei kreativ handsaming av fjernsynsrøyndom***

Sum: 47 500,-

Selskap: Hofseth Custom Productions

Støtte til: Produksjon kunstdokumentar

Regissør: Oddbjørn Hofseth

Produsent: Oddbjørn Hofseth

Filmomtale: "Åpen post 1969, ei kreativ handsaming av fjernsynsrøyndom" er ein kunstdokumentar som er basert på eit program NRK sende i 1969, der det var diskusjon mellom representantar frå "fin"-kulturen og frå "folke"-kulturen. Filmen vert ei formleik med fjernsynsspråket og vil provosere fram refleksjonar om eige mediekonsum hos sjåaren. Det formmessige i filmen skal forsterke innhaldet, der filmen skal redigere innhaldet til ein boksekampeestetikk, for å kritisere den banale kulturdebatten, som er overraskande lik i dag som før, berre at den er snudd på hovudet, og dei "folke"-kulturelle har vorte dei "snille".