

SØKERVEILEDNING FOR ØSTNORSK FILMSENTER

Østnorsk filmsenter har som oppgave å bidra til en faglig og levedyktig utvikling av den audiovisuelle bransjen i Innlandet fylke, samt arbeide for å styrke interessen for film, spill og andre former for interaktiv historiefortelling som kunstneriske uttrykksformer. Selskapet forvalter tilskuddsmidler fra Kulturdepartementet til audiovisuell produksjon, kompetanseheving for den profesjonelle bransjen, samt talentutvikling og tiltak for barn og unge.

Fra 1. januar 2017 anvender ikke Østnorsk filmsenter lenger et eget regelverk for forvaltning av offentlige midler, men henviser i stedet til [Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon](#) (31.10.2016).

Alle søkere plikter å sette seg inn i forskriften før innsending av søknad.

SØKERVEILEDNING FOR TILSKUDD TIL AUDIOVISUELL PRODUKSJON

Krav til søknaden

Søknaden må gjelde et kulturprodukt. En audiovisuell produksjon er et kulturprodukt når den oppfyller minst tre av følgende kriterier:

- Manuskript eller litterært forelegg er originalskrevet på norsk eller samisk.
- Hovedtemaet er knyttet til norsk historie, kultur eller samfunnsforhold.
- Handlingen utspiller seg i Norge, eller et annet EØS-land.
- Verket har et vesentlig bidrag fra opphavsmenn eller utøvende kunstnere bosatt i Norge eller et annet EØS-land.

Hvilke produksjoner gis det tilskudd til?

- utvikling og produksjon av kortfilm
- utvikling og produksjon av dokumentarfilm
- utvikling og produksjon av dokumentarserier
- utvikling av spill
- utvikling av interaktive audiovisuelle fortellinger (VR-prosjekter e.l.)

Tilskudd til minoritets samproduksjon (med utenlandsk hovedprodusent) kan også gis dersom den audiovisuelle produksjonen er definert som kulturprodukt i hjemlandet. Dette gjelder for filmproduksjoner, men ikke for spill.

Søknads- og tilskuddsrammer

Tilskudd til utvikling av kortfilm kan kun tildeles en gang.

Tilskudd til utvikling av dokumentarfilm og dokumentarserier kan søkes om og tildeles inntil to ganger pr. prosjekt, med et tak på inntil kr. 100.000 pr. tildeling.

Produksjon av kortfilm, dokumentarfilm og dokumentarserier har normalt en tilskuddsramme på kr. 200.000.

For filmprosjekter av spesielt høy kunstnerisk kvalitet, og/eller stort publikumsmessig potensiale og/eller internasjonale ambisjoner heves øvre tilskuddsramme for **produksjonstilskudd** til 600.000 kroner.

For **utvikling av spill** kan det søkes om og tildeles utviklingstilskudd inntil to ganger pr. prosjekt. Tilskuddsrammen har et tak på kr 200.000.

For spill av spesielt høy kunstnerisk kvalitet, og/eller stort markedspotensial heves øvre tilskuddsramme for utviklingstilskudd til 600.000 kroner. Utviklingstilskudd utover 200.000 kroner kan kun søkes én gang.

Søknader inntil kr. 200.000 behandles og vedtas av administrasjonen.

Vedtak om tilskudd utover kr. 200.000 fattes av styret i Østnorsk filmsenter.

Hvilke produksjoner gis det ikke tilskudd til?

- utvikling og produksjon av spillefilm og dramaserier
- reklame, nyheter, underholdningsprogrammer og språkversjoner
- film- og spillprosjekter som primært markedsfører kommersielle produkter
- opplæringsprodukter og pedagogiske verktøy, oppslagsverk eller manualer
- studentfilmer som er en del av studiet eller produksjoner hvor et flertall blant nøkkelpersonellet (produsent, regissør, manusforfatter) er studenter eller skoleelever
- rammetilskudd
- lansering av film* eller spill

- Eget lanseringstilskudd kan unntaksvis gis til dokumentar- og kortfilmer med spesielt stort internasjonalt potensiale, der dette ikke var tydelig når produksjonssøknad ble laget.

Hva er utvikling og hva er produksjon?

Tilskudd til utvikling kan dekke manuskriptutvikling, forundersøkelser, finansieringsarbeid og lignende. Denne tilskuddsordningen skal videreutvikle prosjekter til et nivå hvor produsenter og finansører kan ta stilling til produksjon. Vi anser et utviklingsprosjekt som et selvstendig prosjekt, som skal budsjetteres og beskrives uavhengig av produksjon. Prosjekter der det søkes støtte til utvikling må ha tilknyttet en produsent.

For spill defineres utviklingsperioden som prosessen som fører fram til en spillbar demoversjon.

Tilskudd til produksjon kan dekke produksjon fram til ferdigstillelse av digital visningskopi eller tilsvarende. Utgifter til markedstiltak og lansering skal normalt inkluderes i produksjonssøknaden. Vi ser helst at våre søkere anvender [Norsk filminstituttts kalkyleskjema](#).

Hvem kan søke?

Tilskuddsordningene retter seg mot den profesjonelle film- og spillbransjen i Innlandet. Hovedregelen er at søkeren må være et aksjeselskap som har film- og videoproduksjon eller spillutvikling som sitt hovedformål, og være registrert i Enhetsregisteret under en av disse næringskodene:

- 59.100 Virksomhet innen film, video og fjernsynsprogrammer
- 59.110 Produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer
- 59.120 Etterarbeid knyttet til produksjon av film, video og fjernsynsprogrammer

- 32.400 Produksjon av spill og leker
- 58.210 Utgivelse av programvare for dataspill
- 62.010 Programmeringstjenester

Søknader om tilskudd til utvikling av kortfilm og dokumentarfilm kan også søkes av enkeltpersonsforetak under de samme næringskodene.

Regional tilknytning

Prosjektet og/eller nøkkelpersoner i prosjektet må ha tilknytning til Innlandet. Østnorsk filmsenter vurderer den regionale tilknytningen i prosjektene etter følgende prioritering:

1. Produksjonsselskapet har virksomhet i, og er registrert med forretningsadresse i Innlandet.
2. En av fagfunksjonene produsent, regissør eller manusforfatter er bosatt i Innlandet.

Spesielle prosjekter som ikke oppfyller disse kriteriene vil unntaksvis kunne motta tilskudd, hvis prosjektet har stor påvirkning på utvikling av den regionale bransjen gjennom andre fagfunksjoner og ringvirkninger.

TILSKUDD TIL UTVIKLING OG PRODUKSJON AV KORTFILM, DOKUMENTARFILM OG DOKUMENTARSERIER

Formater

Kortfilm: fiksjonsbasert audiovisuelt verk med lengde på under 60 minutter.

Dokumentarfilm: audiovisuelt verk som har til hensikt å dokumentere eller vise virkelige hendelser.

Dokumentarserie: et dokumentaristisk audiovisuelt verk i flere deler.

Formål

Tilskudd skal stimulere til utvikling og produksjon av audiovisuelle verk som vurderes å ha høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet, og som bidrar til et bredt og variert tilbud av audiovisuelle verk innen ulike sjangre og til ulike målgrupper.

[§ 3-6. Tilskudd etter kunstnerisk vurdering](#)

Ordningen for kortfilm skal stimulere personlig fortellerevne, nyskapning og kunstnerisk vågemot, samt bidra til utvikling av talentfulle regissører og manuskriptforfattere. Den skal støtte produksjon av filmfortellinger med høy profesjonell og kunstnerisk kvalitet, kulturell tilhørighet og samfunnsmessig engasjement som både utfordrer og underholder.

Ordningen for dokumentarfilm og dokumentarserier skal i sum bidra til å frembringe filmer av høy kunstnerisk kvalitet og stor kulturell og samfunnsmessig verdi, som både utfordrer, underholder og skaper kultur- og samfunnsdebatt. Bredden og mangfoldet i det norske samfunnet bør gjenspeiles, både på skapersiden og innholdssiden, inkludert tilbud til barn og unge.

Ordningen skal styrke soliditet, lønnsomhet og bærekraft i bransjen i Innlandet.

Vilkår for tilskudd

Søker må som hovedregel være et aksjeselskap. Enkeltmannsforetak kan søke om støtte til utvikling, men ikke til produksjon.

Søknaden må være sendt inn før du påbegynner arbeidet.

Prosjektet må oppfylle 3 av 4 krav i [Kulturtesten](#)

Søkeren må ha adresse og virksomhet i Innlandet fylke.

Viktige krav til søknaden

Manuskript/prosjektbeskrivelse/treatment

Reginotat

Kalkyle og finansieringsplan

Bekreftelse på at du har rettighetene til å gjennomføre prosjektet

Dokumentasjon på tilhørighet i regionen

Detaljerte krav til søknaden framgår av søknadsverktøyet [RegPortal](#).

Prioritering og vektning av søknaden

Søknadene vil bli prioritert ut fra en skjønnsmessig vurdering av potensialet for å utvikle regionens filmskapere og audiovisuelle industri. Østnorsk filmsenter prioriterer prosjekter av høy kvalitet med sterk regional forankring, og legger vekt på produsentens gjennomføringsevne.

Vi kan også prioritere prosjekter som i særlig grad viser kunstnerisk mot og originalitet.

Vi kan prioritere prosjekter som bidrar til å bedre kjønnsbalansen.

Erfaring fra tidligere prosjekter vil bli tillagt vekt i prioriteringen. Enkeltprodusenter som har mottatt flere utviklingstilskudd uten at disse har gått videre til produksjon, kan ikke uten videre regne med å kvalifisere for nye tilskudd.

Prosjekter med en tydelig definert målgruppe vil bli prioritert.

Søknadsfrister

Tilskudd til utvikling og produksjon av kortfilm, dokumentarfilm og dokumentarserier har søknadsfrister tre ganger årlig: **15. februar, 1. juni og 15. oktober.**

Slik saksbehandler vi

Daglig leder fungerer som konsulent og fatter vedtak om tildelinger på inntil kr. 100.000 til utvikling og kr. 200.000 til produksjon. Søknader om produksjonstilskudd inntil kr. 600.000 behandles av administrasjonen, men vedtas av Østnorsk filmsenters styre.

Ordinær saksbehandlingstid er 3-4 uker. Dersom behandling krever styrevedtak, kan dette ta lengre tid.

[Se saksbehandlingsreglene her](#)

Relevante linker og dokumenter

[Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon \(31.10.2016\)](#)

[Kalkyleskjema og andre maler hos Norsk filminstitutt](#)
[Retningslinjer for føring av prosjektrekskap for audiovisuelle verk](#)
[Retningslinjer for økonomiforvaltning](#)

Kontakt

Daglig leder [Terje Nilsen](#)

Produksjonsrådgiver [Maria Kluge](#)

TILSKUDD TIL UTVIKLING AV SPILL OG INTERAKTIVE PRODUKSJONER

Du kan søke om tilskudd til å utvikle dataspill og andre interaktive produksjoner på norsk. Vi gir tilskudd til alle sjangre og spill på alle plattformer.

Formater

Spill og interaktive produksjoner: digitalt audiovisuelt verk som forutsetter brukermedvirkning.

Formål

Tilskudd etter denne bestemmelsen skal stimulere til utvikling og produksjon av audiovisuelle verk som vurderes å ha høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet, og som bidrar til et bredt og variert tilbud av audiovisuelle verk innen ulike sjangre og til ulike målgrupper. Tilskudd til utvikling av spill skal bidra til at barn og unge får tilgang til spill på norsk.

Vår tilskuddsordning for spill er hjemlet i ny [Forskrift om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill](#).

Ordnningen skal bidra til at det utvikles originale og nyskapende spill, som holder høy kunstnerisk og innholdsmessig kvalitet.

Hva kan du søke om?

Du kan søke om utviklingstilskudd til spill.

Du kan søke om utviklingstilskudd for interaktive produksjoner, som forutsetter brukermedvirkning.

Du kan søke inntil to utviklingsfaser, fram til en spillbar demoversjon foreligger.

Vilkår for tilskudd

Du må sende inn søknaden før arbeidet det søkes om tilskudd til er påbegynt.

Nøkkelpersonene i prosjektet skal samlet ha tilstrekkelig profesjonell erfaring til å gjennomføre prosjektet. I vurderingen skal det legges vekt på prosjektets størrelse, kompleksitet og budsjett.

Søknaden må gjelde et norsk kulturprodukt som oppfyller minst tre av de fire punktene i kulturtesten:

- Designdokumentet eller litterært forelegg er originalskrevet på norsk eller samisk.
- Dataspillet er på norsk eller samisk språk.

- Prosjektet fokuserer på norsk språk, kultur og historie, eller tematikk som har relevans for en norsk målgruppe.
- Dataspillet har et vesentlig bidrag fra opphavere eller utøvende kunstnere bosatt i Norge eller et annet EØS-land.

Søkeren må ha adresse og virksomhet i Innlandet fylke.

Viktige krav til søknaden

Bekreftelse på rettigheter til prosjektet

Designdokument og prosjektbeskrivelse

Fremdriftsplan

Budsjett etter mal

Finansieringsplan

Dokumentasjon på tilhørighet i regionen

Detaljerte krav til søknaden framgår av søknadsverktøyet [RegPortal](#)

Søknadsfrister

Tilskudd til utvikling av dataspill og interaktive produksjoner har søknadsfrister tre ganger årlig:

15. februar, 1. juni og 15. oktober

Prioritering og vektning av søknaden

Søknadene vil bli prioritert ut fra en skjønnsmessig vurdering av potensialet for å utvikle regionens spillutviklere og audiovisuelle industri. Østnorsk filmsenter prioriterer prosjekter av høy kvalitet med sterk regional forankring, og legger vekt på produsentens gjennomføringsevne.

Vi kan også prioritere prosjekter som i særlig grad viser kunstnerisk mot og originalitet.

Vi kan prioritere prosjekter som bidrar til å bedre kjønnsbalansen.

Slik saksbehandler vi

Saksbehandlingstid er normalt 3-4 uker. Vi benytter en ekstern konsulent ved vurdering av søknadene. Beslutning om tildeling av tilskudd til utvikling med ramme inntil kr. 200.000 tas av daglig leder ved Østnorsk filmsenter. Dersom behandling krever styrevedtak, kan dette ta lengre tid.

[Se saksbehandlingsreglene her](#)

Relevante linker og dokumenter

[Mal for utfylling av budsjett, likviditetsplan og regnskap for utvikling av spill.](#)

[Retningslinjer for føring av prosjektrekskap for audiovisuelle verk](#)

[Retningslinjer for økonomiforvaltning](#)

Kontakt

Konsulent for spill [Henriette Myrlund](#)

Daglig leder [Terje Nilsen](#)

PANGSTART – TIDLIG TILSKUDD TIL PROSJEKTUTVIKLING

Østnorsk Filmsenter innførte fra starten av 2019 en ny tilskuddsordning, der vi fortløpende kan gi utviklingstilskudd til audiovisuelle prosjekter i en tidlig fase. I 2021 vil det bli gitt inntil 15 slike utviklingstilskudd, hver på maksimalt 25 000 kroner.

Formål

Hensikten er å tidligst mulig frigjøre den energien som finnes hos programskapere som sitter med en ny god idé, eller venter på sjansen til å fortelle en spennende og aktuell historie.

Tilskuddet skal brukes til å forme ideen til en klar og tydelig prosjektbeskrivelse, der vi ser omrisset av ferdig film/spill, og presenteres for refleksjoner rundt videre prosjektutvikling, distribusjon og markedspotensial. Tilskuddet skal gi rom for avklaring av rettigheter og intensjonsavtaler med sentrale medvirkende.

Tilskudd etter denne bestemmelsen skal stimulere til utvikling og produksjon av audiovisuelle verk som vurderes å ha høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet, og som bidrar til et bredt og variert tilbud av audiovisuelle verk innen ulike sjangre og til ulike målgrupper.

Hvordan søker du?

Du søker via å opprette en bruker på [RegPortal](#). Så velger du kategorien *Pangstart*. Det tar vanligvis en uke for å få svar på søknaden.

Vilkår for tilskudd

Personer med enkeltmannsforetak kan søke dette tilskuddet. Tilskuddet kan søkes av regionale filmskapere og spillutviklere registrert i vårt bransjeregister og med godkjent næringskode i Brønnøysundregisteret.

Viktige krav til søknaden

Det må søkes via vår søknadsportal [RegPortal](#). Søknaden skal inneholde en presentasjon av ideen på en A4-side, et enkelt budsjett for utviklingsfasen, oversikt over deltagere i utviklingsprosessen og de første tanker om distribusjon. Detaljerte krav til søknaden framgår av søknadsverktøyet [RegPortal](#).

Søknadsfrister

Vi behandler søknader til Pangstart fortløpende. Vi kan støtte inntil 15 prosjekter årlig.

Prioritering og vektning av søknaden

Vi vil prioritere prosjekter som både har et stort kunstnerisk og/eller markedsmessig potensial, er nyskapende, dristige og har en tydelig form- og uttrykksmessig ambisjon.

Kontakt

Daglig leder [Terje Nilsen](#)

Produksjonsrådgiver [Maria Kluge](#)

REISESTØTTE

Formål

Formålet med tilskuddsordningen er å gi filmarbeidere bosatt i Innlandet muligheter til å delta i kompetansehevende tiltak, festivaler og andre faglige arrangement.

Østnorsk filmsenter kan prioritere spesielle fagområder dersom det anses gunstig for bransjen.

Hvem kan søke?

Profesjonelle aktører i film- og spillbransjen bosatt på Innlandet kan enkeltvis søke reisestøtte fra Østnorsk filmsenter til film- og spillfestivaler, pitchforum, markeder, fagseminarer, kurs eller lignende.

For reiser i Norge kan du søke inntil 3 000 kroner.

For reiser utenfor Norge kan du søke inntil 6 000 kroner.

Reiser i Norge uten overnatting kan støttes med inntil 1 500 kroner.

For reiser til festivaler og pitchforum er det en forutsetning at du deltar med en film eller spill som enten skal vises eller markedsføres under festivalen.

Som hovedregel gir vi kun reisestøtte til én søker fra samme selskap ved deltagelse på konferanser, seminarer og festivaler.

Vi vil i enkelte tilfeller kunne lyse ut stipender til deltagelse på konkrete festivaler og arrangement.

Hvordan søke reisestøtte?

Du logger inn via [RegPortal](#) og velger kategorien *Reisetilskudd*. Send søknaden i god tid før du skal reise.

Søknaden skal inneholde motivasjon og begrunnelse for reisen og et enkelt reisebudsjett. Legg ved bekreftelse for visning av film på festivaler, eller bekreftelse om deltagelse i et konkret arrangement som krever reising.

Støtte kan dekke hele eller deler av kursavgift, reise og hotell. Kost og andre utgifter dekkes normalt ikke. Tilsagnet er en ramme, hvis de faktiske utgifter blir mindre enn forutsatt, reduseres tilskuddet tilsvarende. Har du søkt eller mottatt støtte fra andre enn filmsenteret til reisen må du oppgi det i søknaden.

Reisestøtte fra Norsk filminstitutt

Det er også mulighet for å søke reisestøtte hos Norsk filminstitutt (NFI). Etter avtale med NFI, kan søkere enten søke NFI eller et regionalt filmsenter om støtte til deltagelse på kurs i utlandet. Dersom det er søkt om/mottatt tilskudd til samme formål fra andre offentlige institusjoner, kan dette komme til fradrag på tildelt stipend fra NFI/Østnorsk filmsenter. [Les mer om NFIs reisestøtte her.](#)

Er du i tvil om du skal søke Norsk filminstitutt eller Østnorsk filmsenter gjelder følgende retningslinjer:

Innenlandsreiser

Skal du delta på et kurs i regi av Norsk filminstitutt, dekker de reisekostnadene. Skal du delta på et annet arrangement i regi av Norsk filminstitutt, utlyser de som regel et begrenset antall reisestipender som deltakere fra hele landet kan søke på. Andre reiser innad i Norge dekkes ikke av NFI og søknad om reisestøtte må derfor i disse tilfellene sendes til ditt regionale filmsenter.

Utenlandsreiser

For alle utenlandsreiser med et totalbudsjett på under 6000 kroner skal søknad om reisestøtte sendes til Østnorsk filmsenter. For utenlandsreiser med et høyere totalbudsjett enn dette, skal søknad om reisestøtte sendes til NFI. Blir din søknad om reisestøtte ikke innvilget hos NFI, står du fritt til å søke på nytt hos oss.

Søknadsfrist

Søknadene behandles fortløpende, og har en behandlingstid på én til to uker.

Når utbetales reisestøtten?

Utbetaling av reisestøtte skjer etterskuddsvis. Utbetalingsanmodning med en kort rapport fra reisen og kopi av kvitteringer som dokumenterer reiseutgiftene sendes filmsenteret via [RegPortal](#).

FELLESTILTAK FOR AUDIOVISUELL BRANSJE

Formål

Formålet med tilskuddsordningen er å støtte fellestiltak for den norske audiovisuelle bransjen, herunder profileringstiltak i utlandet og tiltak for kompetanseheving av bransjen. Tilskudd under denne ordningen blir ikke gitt til enkeltstående audiovisuelle verk.

Krav til søker

Organisasjoner, stiftelser eller foretak som påtar seg ansvaret for å arrangere, koordinere og gjennomføre felles bransjetiltak for den norske audiovisuelle bransjen kan søke om tilskudd. Tilskuddsmottaker er ansvarlig for gjennomføring og rapportering.

Prioritering

Prosjekter som har bred representasjon fra film- eller spillbransjen, og/eller som på sikt vil bidra til å styrke den audiovisuelle bransjen vil bli prioritert.

Kunngjorte satsingsområder fra Østnorsk filmsenter kan bli prioritert.

Godkjente kostnader som grunnlag for utmåling av tilskudd

Kun kostnader som er relevante og knyttet til gjennomføring av tiltaket kan godkjennes som grunnlag for utmåling av tilskudd.

Rapportering og kontroll

Søkeren skal innen en frist fastsatt av Østnorsk filmsenter avgi rapport om bruken av tilskuddet.

Søknadsfrist

Søknadene behandles fortløpende, og har en behandlingstid på én til to uker.

Når utbetales støtte til fellestiltak?

Utbetaling skjer etterskuddsvis. Utbetalingsanmodning med rapport og regnskap sendes filmsenteret via [RegPortal](#).

FILMKULTURELLE TILTAK

NFI avvirket i 2020 sin tilskuddsordning «Filmkulturelle tiltak». Fra 2020 er denne oppgaven overført til de regionale filmsentre. Dette innebærer at Innlandets søknader om lokale filmarrangementer, de som ikke faller inn under NFIs øvrige tilskuddsordninger, heretter skal rettes til Østnorsk filmsenter. Inntil ny oppdatert forskrift for filmformidling foreligger behandles søknader som gjelder filmkulturelle tiltak etter [Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk](#) og dennes §1 (overordnet formål), §5 (formål), §6 (forvaltningsorgan) og §8 (klageregler).

Behandling av søknader vil inntil videre skje fortløpende.

Filmkulturelle tiltak i Innlandet skal bidra til bredde og kvalitet i filmtilbudet, for voksne og barn, og stimulere filmkulturen i Norge. Det kan gis tilskudd til arrangementer og visning, herunder filmfestivaler og andre filmkulturelle tiltak, filmformidlingstiltak med kunstnerisk, kulturelt eller pedagogisk formål, samt tiltak som bidrar til å opprettholde en desentralisert kinostruktur.

Filmfestivaler skal være åpne for publikum og tilby et sammensatt filmprogram av et visst omfang.

Tilskudd til filmfestivaler skal ikke overstige 60 % av festivalens godkjente, samlede budsjett.

TILSKUDD UNGE TALENTER

De regionale filmsentrene er viktige støttespillere for kompetanseutvikling om film og spill blant barn og unge, og fungerer som regionale ressursentre for denne målgruppen. Østnorsk filmsenter satser på en spissing av kompetansen blant unge film- og spillskapere i Innlandet, og samarbeider med andre aktører som har film- og spilltilbud for barn og unge.

- TILTAK FOR BARN OG UNGE

Hva kan det gis støtte til?

Verksteder, kurs, seminarer, mesterklasser eller lignende for unge fra 12 år og oppover fram til endt utdanning ved relevant fagskole/høyskole/universitet.

Det gis **ikke** tilskudd til rene formidlingstiltak.

Hvem kan søke?

Organisasjoner, stiftelser, enkeltpersoner, foretak og kommuner som ønsker å arrangere tiltak som søker å styrke og utvikle kompetansen til unge innenfor film- og spillområdet kan søke Østnorsk filmsenter om midler til dette.

Utdanninginstitusjoner (offentlig og private) kan ikke søke.

Krav til søknad

- prosjektbeskrivelse med informasjon om mål, målgruppe, tiltak og gjennomføring
- budsjett og finansieringsplan
- CV, eller tilsvarende
- organisasjons- og kontonummer

Saksgang

Vurdering og prioritering av søknader baserer seg på en samlet vurdering av prosjektets kvaliteter. Vi sørger for å gjenspeile et mangfold i samfunnet og en rettferdig geografisk fordeling innen regionen.

Behandlingstid: 2-4 uker

Hvordan søke støtte?

Søknaden sendes inn via søknadsdatabasen [RegPortal](#). Registrer deg som bruker og søk via søknadskategorien *Tiltak for Barn og Unge*.

Søknad om støtte må alltid sendes i forkant av gjennomføringen av tiltaket. Det vedtatte tilskuddet utbetales når Østnorsk filmsenter har mottatt rapport og regnskap, med bilag og kontonummer for utbetaling. Søkeren kan anmode om forskudd hvis det er behov for det.

- UNG-FILM STIPEND

Hva kan det gis støtte til?

Lavbudsjetts-produksjon av kortfilm, dokumentarfilm og musikkvideo – herunder:

- leie av utstyr
- honorar til profesjonelle skuespillere og fagfunksjoner, f.eks. fotograf eller klipper
- produksjonskostnader (som catering, leie av location, transport osv.)

Maksimum søknadsbeløp er 15 000 kroner.

Hva gis det ikke tilskudd til?

- Innkjøp av kamera- og redigeringsutstyr
- Lønn eller honorar til søker
- Studentfilmer som er en del av studiet eller produksjoner hvor et flertall blant nøkkelpersonellet (produsent, regissør, manusforfatter) er studenter eller skoleelever

Hvem kan søke?

Søker må være bosatt i Innlandet fylke. Støtten kan kun gis til enkeltpersoner. Den som søker, må ha hovedansvar for filmprosjektet. Følgende kan søke:

- Filmskapere fra og med videregående-alder og inntil to år etter endt fagskole- og/eller høyskoleutdanning. *Filmskapere under utdanning kan søke dersom filmen ikke er en del av utdanningen OG dersom de er knyttet til en regional filmprodusent.*

- Søkere som ikke har profesjonell erfaring eller har filmutdanning fra fagskole og/eller høyskole
- Østnorsk filmsenter støtter primært filmskapere med bostedsadresse i Innlandet
- Dersom søker har et foretak, må dette være registrert i regionen

Hvordan søke?

Søknaden sendes elektronisk via [RegPortal](#).

Registrer deg som bruker og søk via søknadskategorien *Ung Film Stipend*.

Søknadene behandles fortløpende og behandlingstiden er 1-3 uker.

Hva skal med inn i søknaden?

- Generell prosjektinformasjon: type prosjekt (kortfilm, dokumentar, musikkvideo eller lignende), tittel og lengde, alder på søkerne, søknadsbeløp og informasjon om søker (foretak med organisasjonsnummer eller ansvarlig kontaktperson med fødselsnummer).
- Prosjektbeskrivelse som inkl.
 - 1 synopsis/idéskisse eller manus
 - 2 Premiss/elevator pitch på 25 ord
 - 3 beskrivelse av hvorfor du ønsker å lage filmen
 - 4 beskrivelse av hvordan du ser for deg å gjennomføre produksjonen
- Budsjett (inkl. beskrivelse av hva tilskuddsbeløpet fra Ung-Film stipendet skal brukes til)
- Fremdriftsplan (inkl. milepæler og sluttdato)
- Beskrivelse av søkeren: hvem er du eller CV
- Man kan også med fordel vedlegge arbeidsprøver (på tidligere filmer, manus eller andre kreative arbeider). Oppgi linker til web-sider hvor eventuelt audiovisuelt materiell ligger tilgjengelig, samt nødvendige passord
- Dokumentasjon på rettigheter for utnyttelsen av verket (rettighet til å lage film av manuset)

Vi leser ikke manus over 15 sider

Utbetaling av stipend

Stipendet utbetales i to rater: Rate 1 ved godkjenning av tilskuddsbrevet og Rate 2 på bakgrunn av en kort rapport om bruken av stipendet og kopi av kvitteringer som dokumenterer kostnadene i prosjektet.

Østnorsk filmsenter skal motta en (nedlastbar) link til den ferdige filmen og to stillbilder som vi kan bruke i markedsføringen. Det skal framgå i rulleteksten at filmen er støttet av Østnorsk filmsenter.

STIPEND

Har du behov for å dra inn ekstra faglig ekspertise i dine prosjekter eller videreutvikle dine fagkunnskaper, anbefaler vi å søke om stipend til dette.

En stipendsøknad kan omfatte:

- faglig videreutvikling ved bruk av MENTOR
- faglig videreutvikling gjennom videre UTDANNING/ KURS

MENTOR:

En avtale med en fagperson som fungerer som din mentor i en periode er obligatorisk for å søke om Mentor-stipend. Det er viktig at dere har definert tydelige mål og de enkelte stegene for veiledningsperioden og at dere har skrevet dette ned i en mentoravtale/ Letter of Intent. Denne ber vi om i søknaden.

UTDANNING/ KURS:

De fleste workshops og kurs kan bli dekket gjennom en reisesøknad, i og med de fleste kurs skjer i forbindelse med festivaler/ arrangement og har reisevei. Skulle du ta et kurs eller en workshop som formidles online eller der du bor, vil du ha mulighet for å søke om støtte til denne her.

Det er viktig at du kan dokumentere å ha fått plass til workshopen og at målet med valget av workshopen kommer frem i søknaden.

Hvor mye kan det søkes støtte til?

MENTOR: Det kan søkes opp til 10.000 kroner for en veiledningsperiode.

UTDANNING: Det kan søkes opp til 5.000 kroner for å delta i kurs, workshops eller annen faglig formidling. Dette inkluderer ikke reise. For workshops og kurs i forbindelse med reise søk Reisestøtte.

Vi har løpende søknadsbehandling for stipendordningen.

SAKSBEHANDLINGSREGLER I ØSTNORSK FILMSENTER

Levering av søknad

Søknad rettes til Østnorsk filmsenter via systemet RegPortal. Du kan jobbe med søknaden i etapper og mellomlagre dataene sikkert på RegPortal. For å søke må du være registrert som bruker og logget inn. Når du har sendt inn søknaden, vil du etter kort tid få en bekreftelse på e-post på at vi har mottatt den. For spørsmål om innsending av søknad i RegPortal, [ta kontakt](#).

Søknadsfrister

Østnorsk filmsenter har tre årlige søknadsfrister for søknader om statstilskudd til utvikling og produksjon av audiovisuelle produksjoner som offentliggjøres på våre nettsider. Søknader om kompetansehevende tiltak, filmkulturelle tiltak og tiltak for barn og unge behandles løpende.

Dokumentasjonskrav

RegPortal angir hvilke dokumenter som kreves i de ulike ordningene. Vi krever at du laster opp dokumentasjon i RegPortal. Ved opplasting av vedlegg må tekstdokumenter være lagret som PDF-filer og talldokumenter, som for eksempel budsjett og finansieringsplan, må være lagret som PDF- eller Excel-filer (.xls eller .xlsx).

Vi anbefaler at man bruker godkjent kalkyleskjema fra Norsk filminstitutt. Skjema kan lastes ned [her](#) og heter "Kalkyleskjema for tilskudd til audiovisuelle produksjoner". Andre oppsett kan godkjennes hvis de gir et tilfredsstillende bilde av kostnadene.

Offentlighetsloven

Østnorsk filmsenter er underlagt [offentlighetsloven](#). Journalister og andre interesserte kan søke om innsyn i søknaden. Hvis dette skjer, vil vi kontakte deg før vi offentliggjør søknaden. Da vil du ha mulighet til å unnta deler av søknaden for innsyn.

Saksbehandlingstid

Behandlingstid er 3-4 uker fra søknadsfristens utløp. Dersom behandling krever styrevedtak, kan dette ta lengre tid.

Vurdering av søknadene

Vi vurderer alle søknadene opp mot gjeldende [forskrift](#) og søknadsveiledningene for tilskuddsordningene. Hvis du vil lese mer om dette, finner du både lenke til forskrift og ytterligere forklaring under hver enkelt ordning.

Et utviklingsprosjekt må være levert, rapportert og godkjent, før utviklingsfase to eller produksjonstilskudd kan søkes til samme prosjekt.

Avslag og klagemuligheter

Får du avslag på søknaden, kan du klage på vedtaket. Du må sende oss klagen innen tre uker etter at du har mottatt avslaget. I klagen bør du begrunne hvorfor du mener Østnorsk filmsenter sitt vedtak er feil. Vi vil gå gjennom saken på nytt på bakgrunn av klagen. Hvis vi mener at klagen gir grunnlag for det, kan vi endre vårt vedtak. Dersom vi ikke endrer vedtaket sender vi klagen til behandling hos

Medieklagenemda som behandler klager på våre vedtak. Medieklagenemda behandler deretter klagen, og du vil få svar direkte fra dem når saken er ferdigbehandlet. Hvis du har søkt og fått avslag på tilskudd etter kunstnerisk vurdering, kan du ikke klage på det kunstneriske eller filmfaglige skjønnet. Du kan derimot søke med det samme prosjektet på nytt.

Kontakt Daglig leder [Terje Nilsen](#)

Utbetaling

Vilkår for tilskuddet herunder eventuelle særvilkår vil komme frem av tilskuddsbrevet. Tilskuddet utbetales normalt i to rater (75/25). Første rate til produksjon utbetales først når produsent fremviser dokumentasjon på fullfinansiering.

Utbetalingsanmodning sendes via [RegPortal](#).

Føring av regnskap

Tilskuddsmottakeren skal innen en frist fastsatt i tilskuddsbrevet avgi rapport om bruken av tilskuddet jf [§3-17](#) i Forskriften. For tilskudd over 200 000 kroner skal sluttregnskapet revideres. Av prosjektets sluttregnskap (eller av vedlegg til dette) skal den regionale omsetningen fremgå. Regnskapet skal føres i tråd med NFIs retningslinjer for hvordan du fører regnskap for tilskudd til prosjekter. [De retningslinjene finner du her](#).

Kreditering av Østnorsk filmsenter

Hvis du har mottatt tilskudd fra oss, skal du kreditere Østnorsk filmsenter med logo på reklame og informasjonsmateriell.

Filmer, serier og spill skal kreditere Østnorsk filmsenter i sluttekst og i øvrig materiale. Kreditering skal skje på lik linje med programmets produsenter og øvrige finansiering. Dersom andre er kreditert med logo, skal også Østnorsk filmsenter krediteres med logo. Logo finner du [her](#).

Konsekvenser ved at du bryter retningslinjene

I enkelte tilfeller kan vi trekke tilbake tilsagn om tilskudd, holde tilbake tilskudd eller kreve tilbakebetaling av utbetalte tilskudd. Dette gjelder:

- dersom du bryter opplysningsplikten. Det kan være om du for eksempel har byttet regissør til en annen enn den som ble oppgitt i søknaden og som dermed ble lagt til grunn for utmåling av tilskuddet. I slike tilfeller vil vi hevde at dette er et brudd på din opplysningsplikt overfor Østnorsk filmsenter.
- dersom tilskuddet ikke blir benyttet i henhold til forutsetningene. Et eksempel er at det regionale bidraget i en samproduksjon blir redusert etter at du har sendt inn søknad. Dette er et minimumsvilkår og vesentlig når vi foretar en skjønnsmessig vurdering mellom søknadene som oppfyller vilkårene. Derfor er det nødvendig at du informerer oss hvis noe slikt skulle skje.
- dersom det skjer brudd på annet relevant regelverk dokumentert av annen offentlig myndighet. Et eksempel på dette er at en produksjon bryter arbeidsmiljøloven og Arbeidstilsynet reagerer på dette. Da kan vi holde tilbake tilskudd til forholdet er rettet opp på en tilfredsstillende måte.

- dersom du på annen vesentlig måte har brutt bestemmelsene i den aktuelle forskriften eller bestemmelser eller vilkår fastsatt av Østnorsk filmsenter eller Norsk filminstitutt med hjemmel i denne.

Østnorsk filmsenter sin reaksjon skal stå i forhold til det aktuelle bruddet. Det vil for eksempel si at dersom det er grove brudd på vilkår eller forutsetninger for tilskuddet, kan vi kreve tilbakebetaling. Ved mindre alvorlige brudd er det mer naturlig at vi holder tilbake deler av tilskuddet inntil forholdet er rettet opp.

Offentliggjøring av tilskudd – tildelinger

Når Østnorsk filmsenter vedtar tilskudd til et prosjekt, vil dette offentliggjøres på våre hjemmesider og gjennom en kunngjøring i media. En kort synopsis vil bli publisert og prosjektets tittel, samt navn på produksjonsselskaper, regissør, forfatter og sentrale aktører vil bli offentliggjort, i tillegg til tilskuddets størrelse. Er det informasjon om prosjektet du ikke ønsker at skal offentliggjøres må du opplyse om dette i søknaden eller kontakte Østnorsk filmsenter.

Rapportering

Alle som får offentlig tilskudd fra Østnorsk filmsenter, må rapportere på bruken av midlene. Informasjon om hva som gjelder for din ordning finner du i tilskuddsbrevet.

Lillehammer 21.04.2021