

Kapittel 11 – Talentutvikling

11.1 Formål

Talentutvikling er et prioritert satsingsområde for Østnorsk Filmsenter. Målet er å identifisere, stimulere og støtte nye stemmer i det audiovisuelle feltet i Innlandet, og bidra til en bred, bærekraftig og mangfoldig rekruttering til bransjen.

Talentutviklingstiltakene retter seg mot ulike faser i det skapende forløpet – fra tidlig utforskning til profesjonalisering – og er delt inn i 3 nivåer:

- 1) **Tiltak for barn og unge:** breddetiltak og skreddersydde aktiviteter som gir unge første møte med film og spill som uttrykksform
- 2) **Ung film- og spillstipend:** tilskudd til unge skapere over 16 år med egne prosjekter
- 3) **Prosjektil:** en stimuleringsordning for unge film- og spillskapere på vei inn i det profesjonelle bransjelivet.
- 4) **Hospitering og faglig veiledning** – målrettede tiltak som gir unge fagpersoner mulighet til å lære gjennom praksis og profesjonell oppfølging

Gjennom disse ordningene ønsker Østnorsk Filmsenter å bidra til kontinuitet og utvikling i den regionale bransjen, og sikre at nye talenter får mulighet til å vokse i møte med faglig støtte og realistiske produksjonsrammer.

11.2 Tiltak for barn og unge

11.2.1 Formål

Formålet med ordningen er å støtte kurs, aktiviteter og arrangementer rettet mot barn og unge i Innlandet, med mål om å introdusere film og spill som skapende uttrykksformer. Tiltakene skal bidra til mestring, deltakelse og kreativ utvikling for nye generasjoner, og gjerne stimulere til videre interesse for audiovisuelle fag.

Østnorsk Filmsenter prioriterer tiltak som er forankret i regionale behov og som samsvarer med formålene i kapittel 1.2.

11.2.2 Hva det kan søkes tilskudd til

Det kan gis tilskudd til blant annet:

- Workshops, kurs og skapende aktiviteter innen film og/eller spill
- Kulturpedagogiske visnings- og formidlingstiltak
- Enkle veiledningsløp med faglig støtte
- Samarbeid med skoler, festivaler, kinoer, fritidsklubber og andre aktører

Tiltakene må ha en tydelig faglig og pedagogisk ramme, og være rettet mot barn og unge i alderen 12–23 år. Tiltakene skal være ledet av erfarne fagpersoner innen film eller spill.

11.2.3 Hva det ikke kan gis tilskudd til

Følgende tiltak faller utenfor ordningen:

- Individuelle prosjekter i egenregi
- Studentprosjekter eller skoleoppgaver
- Drift av faste tilbud eller undervisningsopplegg
- Tiltak uten film- eller spillfaglig innhold
- Tiltak som allerede er tilskuddsberettiget gjennom andre ordninger (f.eks. Ung film-/spillstipend)

11.2.4 Hvem kan søke

Søknad må fremmes av arrangør – ikke av enkeltpersoner i målgruppen.

Følgende aktører kan søke:

- Organisasjoner, stiftelser, kommuner, enkeltpersoner og foretak
- Aktører med dokumentert erfaring innen film- og/eller spillformidling og -undervisning

Offentlige og private utdanningsinstitusjoner kan ikke søke.

11.2.5 Krav til søknad

Søknad sendes via RegPortal og må fremmes i god tid før tiltaket gjennomføres.

Følgende dokumentasjon skal vedlegges:

- CV for arrangør eller ansvarlig søker
- Prosjektbeskrivelse med informasjon om mål, målgruppe, tiltakets innhold og gjennomføring
- Budsjett og finansieringsplan
- Organisasjonsnummer og kontonummer

Dersom det mottas tilskudd fra andre aktører enn de som er oppført i finansieringsplanen, skal Østnorsk Filmsenter informeres om dette umiddelbart.

11.2.6 Utbetaling og rapportering

Tilskuddet utbetales normalt i etterkant av tiltaket, når følgende dokumentasjon er levert:

- Kortfattet rapport om gjennomført tiltak
- Regnskap med bilag
- Dokumentasjon på gjennomføring, for eksempel program, deltakerliste, bilder eller omtale
- Kontonummer for utbetaling

Søkeren kan anmode om forskuddsutbetaling dersom det er nødvendig. Anmodningen vurderes av Østnorsk Filmsenter i hvert enkelt tilfelle.

11.3 Ung film- og spillstipend

11.3.1 Formål

Formålet med ung film- og spillstipend er å gi unge skapere i Innlandet muligheten til å ferdigstille egne prosjekter innen kortfilm, dokumentarfilm, musikkvideo eller dataspill.

Ordningen er ment som en lavterskel inngang til bransjen, og skal bidra til å styrke gjennomføringsevne og kreativt eierskap hos unge talenter.

For filmprosjekter forutsettes det at produksjonen er konkret planlagt og lar seg gjennomføre innenfor stipendets rammer.

For spillprosjekter kan stipendet også brukes til å avgrense og realisere en prototype eller en spesifikk del av et større konsept – eksempelvis gjennom testing, visualisering eller målgruppeanalyse.

Det gis ikke tilskudd til prosjekter som er en del av formell utdanning.

11.3.2 Hvem kan søke

Stipendet kan søkes av enkeltpersoner som:

- er bosatt i Innlandet
- er 16 år eller eldre
- har hovedansvar for prosjektet
- har begrenset eller ingen profesjonell erfaring

Søkere som er under utdanning kan søke dersom:

- prosjektet ikke er en del av studiekravene, og
- det er et personlig initiert prosjekt uten tilknytning til undervisning

Søkere som har foretak, må ha foretaket registrert i Innlandet.

Stipendet kan ikke søkes av grupper eller team, men én person kan søke på vegne av prosjektet. Prosjekter der flertallet av nøkkelpersoner er under utdanning eller ikke bosatt i Innlandet, vil som hovedregel ikke prioriteres.

11.3.3 Hva det kan søkes tilskudd til

Søkere kan få inntil:

- **kr 10.000** som kan utbetales til privatperson

Stipendet kan benyttes til å dekke nødvendige kostnader knyttet til ferdigstilling av prosjektet, blant annet:

- Leie av teknisk utstyr
- Produksjonskostnader (transport, location, catering, rekvisitter, m.m.)
- Honorar til profesjonelle medvirkende (skuespillere, fagfunksjoner som foto, klipp, lyd, spilldesign m.m.)

- For spill: programlisenser for enkel prototypeutvikling, visualisering eller målgruppeanalyse

Merk: Tilskudd kan være skattepliktig. For privatpersoner behandles stipendiet som personlig inntekt og må innrapporteres ved skattepliktig overskudd. Det er søkerens eget ansvar å undersøke hvordan tilskuddet skal føres i egen skattemelding.

11.3.4 Hva det ikke kan gis tilskudd til

Det gis ikke tilskudd til:

- Kjøp av teknisk utstyr
- Lønn eller honorar til søker
- Prosjekter som er en del av formell utdanning
- Generelle driftskostnader eller investeringer
- Prosjekter uten tydelig mål om ferdigstilling

11.3.5 Krav til søknad

Søknaden skal leveres via RegPortal, og må inneholde følgende:

- Generell prosjektinformasjon:
Tittel, type prosjekt (kortfilm, dokumentar, musikkvideo eller spill), planlagt varighet, søknadsbeløp og informasjon om søker (privatperson eller foretak med organisasjonsnummer).
- Prosjektbeskrivelse:
 - Kort premiss/elevator pitch (maks 25 ord)
 - Synopsis, idéskisse eller manus (maks 15 sider)
 - Beskrivelse av hvorfor du ønsker å lage prosjektet
 - Plan for hvordan du skal gjennomføre det
- Budsjett: Budsjett med beskrivelse av hva tilskuddet skal brukes til
- Fremdriftsplan: Tidsplan med milepæler og forventet sluttdato
- Om deg selv: Kort CV, bakgrunn eller motivasjon for å søke
- Rettigheter: Dokumentasjon på at du har rett til å bruke eventuelt manus eller materiale
- (Valgfritt): Lenker til tidligere arbeid eller arbeidsprøver (video, manus, spilldemo m.m.)

11.3.6 Utbetaling og rapportering

Stipendiet utbetales i to rater:

- Rate 1 utbetales når tilskuddsbrev er signert og akseptert av søker.
- Rate 2 utbetales etter at prosjektet er ferdigstilt, og følgende dokumentasjon er levert:
 - Kort rapport om bruken av stipendiet
 - Regnskap med kvitteringer for påløpte kostnader

- Nedlastbar lenke til ferdig film eller spilldemo
- To stillbilder til bruk i omtale og profilering
- Filmen eller spillet skal krediteres med Østnorsk Filmsenters logo i rulletekst og annet relevant materiell. Retningslinjer for kreditering følger med tilskuddsbrevet.

11.4 Prosjektil – springbrettordning

11.4.1 Formål

Prosjektil er en stimuleringsordning for unge filmskapere og spillskapere som har avsluttet utdanning og er på vei inn i det profesjonelle bransjelivet. Ordningen skal bidra til å styrke overgangen fra utdanning til praksis, og støtte utviklingen av talenter i sentrale nøkkelfunksjoner som produsent, regissør, manusforfatter, spilldesigner eller lignende.

Målet er å gi unge skapere handlingsrom til å utvikle egne prosjekter, bygge nettverk og etablere seg faglig, uten å måtte konkurrere direkte med etablerte aktører. Det gis rom for fleksibilitet i innretning og målsetting, så lenge tiltaket har en klar faglig og kunstnerisk ambisjon og bygger relevant kompetanse.

Prosjektil kan føre til utvikling, samarbeid, pilotproduksjon, mentorforløp eller profesjonalisering – og skal styrke gjennomføringsevne og tilhørighet i det regionale miljøet.

11.4.2 Hvem kan søke

Tilskuddet kan søkes av personer som søker som privatperson eller gjennom eget foretak (ENK eller AS), og som:

- har bostedsadresse i Innlandet
- er nyetablerte i bransjen, med relevant utdanning eller dokumentert praksis
- har ambisjon om å etablere seg profesjonelt som produsent, regissør, manusforfatter, spillutvikler eller annen nøkkelfunksjon innen det audiovisuelle feltet

Søkeren må stå som hovedansvarlig for tiltaket det søkes tilskudd til.

Ordningen er primært rettet mot enkeltpersoner, men tilskudd kan også gis dersom søker samarbeider med produsent eller annen faglig partner. Dersom prosjektet involverer flere personer, må én hovedperson stå som ansvarlig søker.

Søker skal normalt ha fullført relevant film-, TV- eller spillutdanning, og være **innen to år etter endt utdanningsløp**. For søkere uten formell utdanning, men med tydelig faglig ambisjon og reelt prosjekt i utvikling, kan det gjøres unntak. I slike tilfeller må det dokumenteres at prosjektet markerer et overgangspunkt til profesjonell praksis – for eksempel gjennom samarbeid med produsent, mentor eller annen fagperson.

11.4.3 Hva det kan søkes tilskudd til

Søkere kan få inntil kr 50.000 i tilskudd gjennom Prosjektil-ordningen.

Tils skal bidra til å realisere en klart definert milepæl i overgangen til profesjonell praksis. Det kan for eksempel være:

- Utvikling av pilot, demo eller annen visuell prototype
- Research og konseptspissing med veileder eller fagperson
- Utvikling av manus, pitchdeck eller presentasjonsmateriale
- Etablering av samarbeid med produsent eller annen faglig partner
- Forberedelse til bransjepitch, lab eller søknad om utviklingstilskudd

Prosjektet må være forbi idéstadiet, og det må foreligge et tydelig konsept og en konkret plan for tiltaket. Ordningen skal ikke benyttes til generell drift eller utvikling uten tydelig mål.

For tiltak i tidlig idéfase henvises det til Pangstart-ordningen.

11.4.4 Hva det ikke kan gis tilskudd til

- Prosjekter som er del av skole- eller utdanningsløp
- Prosjekter der flertallet av nøkkelpersoner er elever eller studenter
- Innkjøp av teknisk utstyr
- Generell drift eller administrative kostnader
- Prosjekter uten tydelig milepæl og faglig retning
- Prosjekter der det mangler ambisjon om profesjonell etablering i bransjen

11.4.5 Krav til søknad

Søknad fremmes via RegPortal, og skal inneholde følgende dokumentasjon:

- Prosjektbeskrivelse, inkludert beskrivelse av konseptet, faglig mål og tydelig definert milepæl for denne fasen
- Fremdriftsplan og antatt ferdigdato for denne fasen
- Budsjett og finansieringsplan
- CV for søker
- Evt. dokumentasjon på samarbeid med produsent, mentor eller annen faglig veileder
- Evt. arbeidsprøver (lenker til tidligere arbeider, manusutkast eller annet relevant materiale)

Søknaden skal gi inntrykk av faglig ambisjon og et ønske om å utvikle seg videre i det audiovisuelle feltet. Vurderingen av søknaden er skjønnsbasert og eventuelt innvilget tilskudd rettes etter gjøremål, ambisjonsnivå

11.4.6 Utbetaling og rapportering

Anmodningen skjer i RegPortal. Tilskuddet utbetales normalt i to rater:

- Første rate (75 %) utbetales når tilskuddsbrevet er signert og eventuelle vilkår oppgitt i vedtaket er oppfylt
- Andre rate (25 %) utbetales når følgende dokumentasjon er levert:
 - Kort rapport om bruken av tilskuddet og måloppnåelse
 - Eventuelle leveranser knyttet til milepælen, som manusutkast, pitchdeck eller pilot
 - Regnskap med bilag som dokumenterer bruken av tilskuddet

Dersom tilskuddet utbetales til privatperson, må det vurderes om beløpet er skattepliktig og om det må rapporteres som skattepliktig inntekt. Ved utbetaling til foretak gjelder vanlige krav til regnskapsføring.

11.5 Hospitering og faglig veiledning

11.5.1 Formål

For å motvirke kompetanseflukt og sikre lokal rekruttering åpnes det for at produksjonsselskaper kan søke om tilskudd til talentutviklingstiltak, herunder hospitering og faglig veiledning. Ordningen skal bidra til å bygge bærekraftig kapasitet i det regionale produksjonsmiljøet.

11.5.2 Hvem kan søke

Tilskudd til hospitering kan søkes av:

- produksjonsselskaper som ønsker å inkludere yngre fagpersoner i egne prosjekter
- eller av enkeltpersoner som har fått hospiteringsplass i et selskap i Innlandet eller tilknyttet et prosjekt med regional forankring

11.5.3 Krav til søknad

Søknaden skal inneholde:

- kort beskrivelse av prosjektet eller tiltaket
- beskrivelse av hospiteringens faglige innhold, varighet og målsetting
- oppgave- eller arbeidsbeskrivelse
- CV for hospitant og veileder
- Budsjett med spesifikasjon av arbeidstid, veiledning og eventuelle honorarer

Lønn og honorar skal beregnes i tråd med gjeldende bransjesatser, som Filmforbundets veiledende satser, tilpasset søkerens erfaringsnivå.

Østnorsk filmsenter dekker normalt ikke full lønn for tiltak som strekker seg over lengre perioder. Ved tiltak med varighet utover fire uker forutsettes det at det foreligger en realistisk kombinasjon av egeninnsats og eventuell annen finansiering.

11.5.4 Rapport og utbetaling

Tilskuddet utbetales normalt i én eller to rater.

Det skal leveres:

- kort rapport fra både hospitant og veileder/bedrift
- regnskap for bruken av tilskuddet
- dokumentasjon på gjennomføring i tråd med søknaden

11.6 Vurderingskriterier

Ved vurdering av søknader innen talentutvikling legges det vekt på:

- Tiltakets faglige innhold og relevans for søkerens utvikling
- Tydelighet i mål og plan for gjennomføring
- Søkerens motivasjon og ambisjon om videre arbeid i bransjen
- Om tiltaket bidrar til kompetansebygging i sentrale fagfunksjoner
- Potensialet for profesjonell utvikling og overgangen til aktivt virke i bransjen
- Hvordan tiltaket kan styrke bærekraft og kapasitet i Innlandets audiovisuelle miljø
- I hvilken grad tiltaket bygger nettverk, gir tilgang til fagmiljø eller bidrar til kompetansedeling

Regional forankring og effekt:

Det legges vekt på hvordan tiltaket eller stipendet bidrar til faglig utvikling, tilhørighet i det regionale filmmiljøet og videre karriere i bransjen. Tiltak som styrker langsiktig rekruttering og bygger opp under en bærekraftig, profesjonell bransje i Innlandet vil kunne prioriteres.

Mangfold:

Det vurderes i hvilken grad tiltaket fremmer mangfold i bransjen, enten i form av tematikk, perspektiver, rekruttering eller representasjon.