

Kapittel 4 – Pangstart: stipend for idé- og konseptutvikling

4.1 Formål

Pangstart er et stipend for prosjekter i tidlig utviklingsfase innen film, TV og spill. Ordningen skal gi skapere rom til å utforske og konkretisere en idé før prosjektet er modent for ordinær utviklingsstøtte. Stipendet kan benyttes til arbeid med prosjektets konseptuelle kjerne, tematikk, målgruppe og uttrykk – og bidra til å utvikle et første pitchdeck, prototype eller beskrivelse.

Tilskuddet skal også legge grunnlag for refleksjon rundt rettigheter, samarbeidspartnere, teknologivalg og formidlingsstrategi. Et første pitchdeck eller tilsvarende materiale kan utvikles som et internt arbeidsverktøy, ikke som ferdig salgsdokument, og brukes for å klargjøre prosjektets konseptuelle retning og videre behov.

Pangstart utgjør fase 0 i utviklingsløpet, og skal stimulere til kunstnerisk nytenkning og styrke mangfoldet av stemmer, formater og uttrykk i Innlandet.

4.2 Hvem kan søke

Pangstart kan søkes av filmskapere og spillutviklere bosatt i Innlandet, som søker på vegne av eget foretak (ENK eller AS) registrert med relevant næringskode i Brønnøysundregisteret. Søker må være registrert i Østnorsk Filmsenters bransjeregister.

Ordningen er for profesjonelle skapere med nye prosjekter i idéfasen, som ikke har mottatt annen utviklingsstøtte til samme prosjekt. Søker må enten ha relevant utdanning eller dokumentert tilknytning til et profesjonelt utviklings- eller produksjonsmiljø.

4.3 Prioritering og vurderingskriterier

Pangstart er forbeholdt et lite antall prosjekter med særlig utviklingspotensial. Østnorsk Filmsenter vil prioritere:

- Prosjekter med et tydelig konseptuelt, kunstnerisk eller tematisk grep
- Prosjekter som viser refleksjon rundt målgruppe og formidling
- Prosjekter som har potensial for videre utvikling i regionen
- Prosjekter med originalitet og gjennomførbarhet
- Prosjekter der Pangstart vil gi et tydelig løft i det videre utviklingsarbeidet

Det legges også vekt på søkerens gjennomføringsevne, regional forankring, og evne til å samarbeide med relevante fagfunksjoner i et senere løp.

NB: Prosjekter der Pangstart benyttes som generell utviklingsfase eller produksjonsforberedelse vil normalt bli avvist.

4.4 Søknadskrav

Søknad sendes via RegPortal og skal inneholde:

- Kort prosjektbeskrivelse (idé, tematikk, ambisjoner)
- Plan for bruk av midlene og milepæl for Pangstart-fasen
- Budsjett og enkel fremdriftsplan
- CV for søker og eventuelle samarbeidspartnere
- (Valgfritt) Moodboard, prototype, skisse eller annen visualisering

4.5 Underkapittel A: Film og TV

Prosjekter innen film og TV forventes å bruke Pangstart-støtten til:

- Utforsking og avgrensning av idé og tematikk
- Første refleksjon rundt målgruppe, uttrykk og stil
- Etablering av samarbeid med nøkkelpersoner
- Utarbeidelse av en første pitchdeck eller konseptskisse som internt utviklingsverktøy – ikke som salgsdokument.

NB: Pangstart skal ikke brukes til å ferdigstille manus, teaser eller pilot, eller til forberedelse til opptak. Støtten skal bidra til å tydeliggjøre prosjektets retning før det er modent for videre utvikling.

4.6 Underkapittel B: Spill og interaktive produksjoner

Prosjekter innen spill og interaktive medier kan bruke Pangstart til:

- Utforsking og utvikling av idé og kjernekonsept
- Valg av plattform, teknologi og visuell retning
- Utarbeidelse av narrativ struktur eller spillmekanikk
- Utvikling av enkel prototype, "vertical slice" eller pitchmateriale som skal bidra til å spisse idé og konsept – ikke nødvendigvis for ekstern bruk.

- Kartlegging av målgruppe og spillopplevelse

Støtten skal bidra til å konkretisere prosjektet slik at det kvalifiserer for videre utviklingsmidler og dialog med samarbeidspartnere eller investorer.

4.7 Rammer og betingelser

- Det tildeles inntil **15 Pangstart-stipend per år**
- Hver tildeling er på **kr 30 000**
- Et prosjekt kan kun motta Pangstart **én gang**
- Støtten kan ikke kombineres med annen utviklingsstøtte i samme fase
- Prosjekter må være i **idéfase** – ikke utviklet med manus, pilot eller ferdig prototypemateriale

4.8 Avlevering og utbetaling

Stipendet utbetales i to rater:

1. **75 %** ved aksept av tilskuddsbrev
2. **25 %** etter innlevert:
 - Kort rapport om prosess og resultat
 - Pitchdeck, prototype eller tilsvarende utviklingsmateriale
 - Regnskap som samsvarer med innsendt budsjett

NB: Pangstart-fasen må være rapportert og avsluttet før det kan søkes videre utviklingsstøtte til samme prosjekt.

4.9 Kreditering

Dersom prosjektet fører til ferdig film, serie eller spill, skal Østnorsk Filmsenter krediteres i rulletekst og annet relevant materiale.