

Kapittel 7 – Tilskudd til utvikling av spill og interaktive produksjoner

7.1 Formål

Formålet med tilskuddsordningen er å tilskudd utvikling av dataspill og andre interaktive produksjoner som bygger på kunstneriske, kulturelle eller nyskapende ambisjoner. Ordningen skal bidra til en mer robust og bærekraftig spillbransje i Innlandet, der aktørene utvikler prosjekter og selskaper på egne premisser – uavhengig av om de lager indie-spill, VR-opplevelser, kunstspill eller kommersielle titler.

Ordningen omfatter ikke rene oppdragsproduksjoner, reklamespill eller formidlingsplattformer for bruk i undervisning eller institusjonell sammenheng. Prosjektene må være basert på et interaktivt uttrykk med kunstnerisk eller kulturelt formål, og utformes med en tydelig spillopplevelse for sluttbruker.

Ordningen retter seg mot både nyetablerte og mer erfarne aktører, men prioriterer prosjekter som:

- har en tydelig kjerneidé og et klart utviklingsbehov
- viser forståelse for sitt publikum og hvordan prosjektet skal nå ut
- bidrar til aktivitet og kompetansebygging i det regionale miljøet
- har potensial til å styrke det profesjonelle mangfoldet i spillbransjen i Innlandet

Tilskuddsordningen tar høyde for utviklingen i den nasjonale og internasjonale spillbransjen, der nye plattformer og produksjonsformer stadig utfordrer etablerte sjangre. Den åpner også for samarbeid på tvers av fagfelt som film, VR, XR, utdanning og design, og skal særlig bidra til at prosjekter i en tidlig fase kan modnes frem mot nasjonal og internasjonal konkurranse.

7.2 Sentrale begreper

a) *Game Design Document* (GDD) – Et dokument som beskriver prosjektets kjerneidé, spillmekanikk, brukeropplevelse, visuelle uttrykk, teknologisk plattform og øvrige kreative og tekniske spesifikasjoner.

b) *Interaktiv produksjon* – Et audiovisuelt verk som forutsetter aktiv deltakelse fra brukeren, som dataspill, VR-opplevelser, spillbaserte simuleringer eller andre interaktive uttrykk med kulturelt eller kunstnerisk formål.

c) *Prototype* – En enkel, fungerende testversjon av spillet eller det interaktive verket som demonstrerer grunnleggende spillmekanikk, interaksjon og/eller brukeropplevelse. Den behøver ikke å ha ferdig grafikk eller lyd, men gir en indikasjon på hvordan konseptet fungerer i praksis.

d) *Utviklingsteam* – En gruppe profesjonelle eller semi-profesjonelle aktører med ansvar for den kreative og tekniske gjennomføringen av prosjektet. Teamet kan bestå av utviklere, designere, produsenter, programmerere, lydkunstnere og andre nøkkelroller.

e) *Publiseringsstrategi* – En beskrivelse av hvordan prosjektet skal lanseres og distribueres, inkludert valg av plattformer (f.eks. Steam, konsoll, mobil), målgruppe, markedsføring og eventuelle samarbeidspartnere.

7.3 Rammer og føringer for tilskudd

7.3.1 Tilskuddsbeløp og finansiering

Østnorsk Filmsenter kan gi utviklingstilskudd til spill og interaktive produksjoner med et samlet beløp på inntil kr 800.000 per prosjekt. Dette er et øvre tak, ikke et normbeløp, og det gis ingen forventning om at prosjekter skal motta tilskudd opp til dette nivået.

Det samlede tilskuddsnivået vurderes skjønnsmessig, og bygger på prosjektets innhold, fase, utviklingsbehov og gjennomføringskapasitet. Tidligere innvilget tilskudd gir ingen automatisk rett til ytterligere midler opp til maksimalgrensen. Hver søknad vurderes individuelt, og Østnorsk Filmsenter legger vekt på fremdrift, dokumentert progresjon og prosjektets videre potensial når ny søknad behandles.

Søknader om høye tilskuddsbeløp (over kr 200 000) må begrunnes særskilt og dokumenteres grundigere. Det forutsettes at prosjektet har høy produksjonsmessig modenhet, tydelig gjennomføringsplan og realistisk finansiering.

Ordningen er fleksibel og tilpasset prosjektenes ulike utviklingsbehov og faser. Tilskudd kan tildeles i én eller flere omganger, men hver søknad vurderes selvstendig. Det samlede tilskuddsbeløpet vurderes helhetlig, og skjerpede dokumentasjonskrav gjelder ved høyt samlet tilskudd. Det gis ingen garanti for videre tilskudd, selv om prosjektet tidligere er innvilget tilskudd fra Østnorsk Filmsenter.

Ved søknader må det framgå tydelig:

- hvilket utviklingsstadium prosjektet befinner seg i (f.eks. idéfase, prototype, vertikal slice, pre-produksjon)
- hvilke konkrete mål og leveranser som skal oppnås i fasen det søkes tilskudd til
- hvordan teamets størrelse og kompetanse samsvarer med prosjektets ambisjoner og ressursbruk

Ved høye søknadsbeløp (over kr 200.000 per fase) må følgende dokumenteres grundigere:

- prosjektets produksjonsmessige modenhet og gjennomførbarhet
- realistisk budsjett, særlig ved høye personalkostnader (rollefordeling, timebruk og kapasitet)
- tilstrekkelig framdrift og resultater fra tidligere tilskuddsomganger, dersom relevant

Tilskuddet kan normalt utgjøre inntil 75 prosent av prosjektets godkjente utviklingskostnader. Det forventes at prosjekter med høy offentlig finansieringsandel synliggjør egeninnsats og forankring i fagmiljøet.

Østnorsk Filmsenter forbeholder seg retten til å gjøre en skjønnsmessig vurdering av prosjektets skalerbarhet og gjennomføringsevne. Dersom prosjektets ambisjoner og ressursbruk ikke fremstår som realistiske i lys av prosjektets modenhet, kan søknaden avslås eller det innvilgede tilskuddet justeres.

7.3.2 Antall ganger man kan søke

Det er ingen formell begrensning på hvor mange ganger det kan søkes utviklingstilskudd til samme prosjekt, men det samlede tilskuddet fra Østnorsk Filmsenter kan ikke overstige kr 800.000.

Det kan søkes om tilskudd til én utviklingsfase av gangen.

Nye søknader om videreutvikling kan fremmes først etter at rapport og regnskap for tidligere tilskudd er levert og godkjent.

Ved gjentatte søknader for samme prosjekt gjelder følgende:

- Det må fremgå tydelig hvilken fase det søkes tilskudd til, og hvilke mål prosjektet har for denne fasen
- Søknaden må vise hvordan prosjektet har utviklet seg siden forrige tilskudd, og hva som er oppnådd
- Østnorsk Filmsenter vurderer samlet tilskuddsnivå, fremdrift og prosjektets modenhet

Søknader som fremstår som oppsplitting av et større utviklingsløp for å unngå dokumentasjonskrav, kan avslås. Dersom prosjektet gjentatte ganger søker småbeløp uten tydelig progresjon, kan videre tilskudd avvises.

7.3.3 Hvem kan søke

- Uavhengige produksjonsforetak med hovedformål innen utvikling av dataspill eller interaktive produksjoner.
- Foretaket må være registrert i Enhetsregisteret med relevant næringskode knyttet til spillutvikling eller interaktive medier.
- Tilskudd gis primært til foretak med forankring i Innlandet.

Ved samarbeid med foretak i andre regioner:

- Søknaden skal fremmes av hovedprodusenten.
- Det må dokumenteres hvordan det Innlandsbaserte foretaket er involvert i prosjektet.
- Østnorsk Filmsenter kan gi tilskudd til samarbeidsprosjekter, men kun for den delen av arbeidet som gjennomføres i Innlandet.

Søker må dokumentere rettigheter til prosjektet og være hovedansvarlig for utviklingsarbeidet i den aktuelle fasen.

Nyetablerte selskaper og små team:

- Søknaden må vise at teamets kompetanse, kapasitet og ressursgrunnlag står i forhold til prosjektets omfang og ambisjoner.
- Prosjekter der små team viser god planlegging, realistisk framdrift og nødvendig kompetanse internt eller gjennom samarbeid, vil kunne prioriteres.

7.3.4 Forholdet til andre tilskuddordninger

Prosjekter som har mottatt utviklingstilskudd fra Østnorsk Filmsenter må ha avsluttet og rapportert forrige fase før ny søknad kan behandles. Det innebærer at sluttrapport og regnskap skal være levert og godkjent. Det kan kun søkes tilskudd til én utviklingsfase om gangen.

Ved søknader til Østnorsk Filmsenter etter tidligere tildelt tilskudd fra andre kilder, må søker redegjøre for hvordan prosjektet har utviklet seg siden sist, og hvilke mål den nye utviklingsfasen skal oppnå.

Østnorsk Filmsenter har dialog med Norsk filminstitutt (NFI) for å sikre koordinert praksis. Dersom det i søknaden oppgis at man også søker eller har mottatt tilskudd fra NFI eller annen offentlig aktør, må det være samsvar i:

- **faser og tidsperioder**
- **mål og utviklingsmateriale**
- **finansieringsplaner og budsjetter**

Det er ikke anledning til å operere med overlappende eller "parallelle" utviklingsfaser finansiert av ulike offentlige tilskudd. Dersom tidligere fase er uavsluttet, må oppstart for ny fase utsettes.

Ved eventuell dobbeltfinansiering stilles det krav om at offentlig andel i prosjektets finansiering ikke overstiger tillatte satser (vanligvis 50 %, opptil 75 % for smale produksjoner). Dersom planlagt finansiering faller bort, må prosjektet justeres eller privat kapital erstatte manglende midler – det er ikke anledning til å opparbeide overskudd eller bruke tilskuddsmidler til fremtidige faser som ikke inngår i den aktuelle søknaden.

Østnorsk Filmsenter ønsker å være en aktiv samarbeidspartner i tidlig fase av prosjekter, og arbeider for at flere regionale spillprosjekter når et nivå der de kan konkurrere om nasjonale og internasjonale midler.

7.4 Krav til søknad og dokumentasjon

Alle søknader skal inneholde dokumentasjon som gir innsikt i prosjektets idé, gjennomføringsplan og ambisjonsnivå. Dokumentasjonskravene varierer etter tilskuddsbeløp og prosjektets modenhet. Det må framgå tydelig hvilken fase det søkes tilskudd til, hvilke mål og leveranser som planlegges, og hvordan utviklingsarbeidet er organisert. Søknader fremmes i [RegPortal](#).

7.4.1 Ved søknad om tilskuddsbeløp under kr 200.000

Søknader om lavere tilskuddsbeløp skal inneholde en overbevisende idébeskrivelse og gi innblikk i prosjektets ambisjoner, utviklingsbehov og mål for fasen det søkes tilskudd til. Det forventes at søknaden inneholder følgende dokumentasjon:

Søknaden skal inneholde:

- En overbevisende idébeskrivelse, inkludert:
 - prosjektets kjerneidé og spillopplevelse
 - målgruppe og plattform
 - visjon for uttrykk, stemning eller tematikk
- En tydelig milepæl for fasen det søkes tilskudd til
- En enkel fremdriftsplan
- Realistisk budsjett og finansieringsplan
- CV for søker og eventuelle samarbeidspartnere

- En prototype eller dokumentert plan for prototype (kan være enkel)
- Game Design Document (GDD) anbefales, men er ikke et krav

7.4.2 Ved søknad om tilskuddsbeløp over kr 200.000

Ved søknader om høyere tilskuddsbeløp (over kr 200 000), eller der det tidligere er gitt gjentatte tilskudd til samme prosjekt, stilles det skjerpede krav til dokumentasjon og planverk. Formålet er å sikre at tilskuddet samsvarer med prosjektets kompleksitet, framdrift og posisjon i utviklingsløpet.

Søknaden skal gi et helhetlig bilde av prosjektets konsept, markedspotensial og gjennomføringskapasitet, og inneholde:

- **Idé- og prosjektbeskrivelse**, som tydeliggjør:
 - prosjektets kjerneidé, spillopplevelse og visuelle eller stemningsmessige uttrykk
 - målgruppe, plattform og sjanger
 - utviklingsstatus og mål for inneværende fase
 - plan for videre utvikling og eventuell lansering
- **Pitchdeck**, som brukes i møte med distributører eller investorer, og synliggjør prosjektets konsept, markedsposisjon og teamets visjon
- **Game Design Document (GDD)** – teknisk eller kreativt orientert dokument. Anbefalt maksimumslengde: 20 sider
- **Prototype eller vertical slice**, avhengig av prosjektets modenhet og tilskuddshistorikk:
 - Prosjekter i tidlig fase forventes å levere en enkel prototype
 - Prosjekter som har mottatt tidligere tilskudd, eller befinner seg i en videre fase, bør dokumentere progresjon. En vertical slice kan være en egnet dokumentasjon dersom dette er utviklet, men det er ikke et krav.
- **Markedsanalyse og posisjonering**, inkludert:
 - vurdering av konkurrenter og referanseverk
 - beskrivelse av brukersegmenter og potensielt publikum
 - strategi for tilgjengeliggjøring og synlighet
- **SWOT-analyse og/eller risikovurdering** av både konsept, team og gjennomføringsplan
- **Finansieringsplan og budsjett**, der det framgår hvilke aktører som er involvert og hvordan prosjektet skal realiseres

- **Fremdriftsplan**, i form av en oversiktlig milepælsplan med faser, delmål og plan for ferdigstilling. Det er ikke krav om Gantt-diagram. Planen skal vise sammenhengen mellom prosjektets ambisjoner, utviklingsmål og leveranser.
- **CV for nøkkelpersoner**, samt beskrivelse av teamets sammensetning og kompetanse
- **Evt. samarbeidsavtaler eller bekreftede bidrag fra eksterne aktører**, dersom dette foreligger – men dette er ikke et krav for prosjekter i tidlig fase
- **Det kan ikke søkes tilskudd til en ny utviklingsfase før foregående fase er avsluttet** og godkjent (rapport og sluttrapportert regnskap må være godkjent før ny søknad kan behandles).

Merk: Dersom det allerede foreligger en avtale med publisher, distributør eller investor, kan søkeren legge ved en kopi av LOI eller LOC. Østnorsk Filmsenter vurderer slike vedlegg som tilskuddsdokumentasjon, men krever dem ikke.

Omfang og innhold vurderes skjønnsmessig ut fra prosjektets fase, ambisjonsnivå og tidligere dokumenterte progresjon. Prosjekter som søker høyere tilskuddsbeløp må vise at de har et utviklingsløp og en strategi som er realistisk, målbar og gjennomførbar.

7.5 Vurderingskriterier

Ved vurdering av søknader om utviklingstilskudd til spill og interaktive produksjoner, legges det vekt på følgende:

a) Originalitet og konseptuell styrke

Det vurderes i hvilken grad prosjektet har en tydelig og særegen idé, og hvordan det skaper en engasjerende spillopplevelse med potensial for videre utvikling.

b) Modenhet og realisme i planverk og budsjett

Prosjektets fase og ambisjoner vurderes opp mot fremdriftsplan, ressursbruk og økonomiske rammer. Det legges vekt på om prosjektet fremstår som gjennomførbart innenfor de rammene som er skissert, og om utviklingsmålene er tydelig formulert og oppnåelige.

c) Faglig kapasitet og kompetanse i teamet

Det legges vekt på teamets sammensetning og relevante erfaring sett i lys av prosjektets kompleksitet og ambisjonsnivå. Tilgang til ekstern fagkompetanse, samarbeidspartnere eller mentorer kan telle positivt i vurderingen.

d) Markedsforståelse og lanseringsstrategi

Det vurderes hvordan prosjektet er posisjonert i markedet, og om det foreligger en

realistisk strategi for lansering, distribusjon og synlighet. Kjennskap til målgruppe, referanseverk og plattformvalg vil styrke vurderingen.

e) Regional forankring og effekt

Prosjektets tilknytning til Innlandet og dets bidrag til regional kompetansebygging, aktivitet og næringsutvikling inngår i vurderingen. Prosjekter som involverer regionale aktører og bidrar til utvikling av fagmiljøet i regionen, kan bli prioritert.

f) Langsiktig potensial og bærekraft

Det vurderes om prosjektet på sikt kan bidra til utvikling av stabile, profesjonelle miljøer i regionen – enten gjennom kommersielt potensial, kunstnerisk kvalitet eller annen faglig utvikling.

g) Samlet vurdering og skjønn

Søknaden vurderes helhetlig. Det gjøres en skjønnsmessig avveining mellom de ulike kriteriene, og det vil være rom for å prioritere prosjekter som samlet sett har høy relevans for formålet med ordningen.

h) Tidligere tilskudd og samlet vurdering

Prosjektets tilskuddshistorikk, dokumenterte progresjon og samlet ressursbruk vurderes som en del av helheten. Østnorsk Filmsenter foretar en skjønnsmessig vurdering av samlet tilskuddsnivå, og det gis ingen garanti for videre tilskudd selv om prosjektet tidligere har mottatt midler.

7.6 Avlevering og rapportering

Etter avsluttet utviklingsfase skal det leveres dokumentasjon i henhold til tilskuddsbrev. Avleveringen danner grunnlag for vurdering av eventuelle videre søknader og for utbetaling av siste rate.

Følgende dokumentasjon skal leveres:

- En kortfattet sluttrapport som beskriver hvordan prosjektet har utviklet seg gjennom fasen, og i hvilken grad målene er oppnådd.
- Det utviklingsmaterialet som er spesifisert i tilskuddsbrevet (f.eks. prototype, dokumentasjon, GDD, pitchdeck).
- Eventuelle refleksjoner rundt justeringer i konsept eller strategi, og hvordan erfaringene tas med videre i prosjektet.
- Sluttregnskap sammenholdt med godkjent budsjett, signert av prosjektets ansvarlige.
- Ved tilskudd over kr 250.000: revisorbekreftet regnskap med prosjektbalanse og revisors særattestasjon, jf. kapittel 11.
- All rapportering og dokumentasjon skal leveres i [RegPortal](#).

Østnorsk Filmsenter vurderer avleveringen i lys av opprinnelig målsetting og utviklingsplan. Ved vesentlige avvik kan det kreves tilleggsdokumentasjon. Mangel på tilfredsstillende rapportering kan påvirke behandlingen av fremtidige søknader.

7.7 Utbetaling av tilskudd

Tilskudd utbetales i to rater etter skriftlig anmodning via [RegPortal](#). Antall rater og utbetalingsvilkår fastsettes i tilskuddsbrev.

Første rate (75 % av tilskuddet) utbetales når følgende dokumentasjon er levert og godkjent:

- Dokumentasjon på at 100 % av finansieringen er på plass.
- Dokumentasjon på rettigheter til prosjektet.
- Kontrakter med sentrale teammedlemmer (f.eks. produsent, prosjektleder, programmerer, designer).
- Oppdatert milepælsplan med tydelige fasedelinger og leveranser.
- Oppdatert budsjett og finansieringsplan.

Andre rate (25%) utbetales etter godkjent rapportering:

- Utviklingsmateriale i henhold til det som er definert som mål for fasen i tilskuddsbrev – for eksempel prototype, vertical slice, design-dokumentasjon eller annen beskrevet leveranse.
- Sluttrapport med vurdering av milepæloppnåelse og eventuell videre plan.
- Sluttregnskap, som skal sammenlignes med det godkjente budsjettet for fasen
- Revisorbekreftet regnskap med prosjektbalanse og særattestasjon (ved tilskudd over kr 250.000).

Østnorsk Filmsenter kan be om ytterligere dokumentasjon ved behov. Unntak fra standard utbetalingsmodell kan gjøres ved særskilt begrunnelse.

7.8 Utbetaling

- Normalt i to rater.
- Krav til fullfinansiering, kontrakter, prosjektplan og dokumentasjon.