

Kapittel 8 – Kompetanse og profesjonalisering

8.1 Formål

Formålet med ordningen er å styrke det audiovisuelle miljøet i Innlandet gjennom tilskudd til kompetansehevende tiltak for bransjeaktører. Østnorsk Filmsenter ønsker å bidra til faglig utvikling, erfaringsdeling og profesjonalisering gjennom tiltak som øker kvalitet, gjennomføringsevne og regional kapasitet.

Ordningen omfatter **ikke reisetilskudd**, som forvaltes som en egen støtteordning (se kapittel 9).

8.2 Sentrale begreper

- a) *Bransjetiltak*: Faglige arrangementer, workshops og møteplasser med relevans for profesjonelle aktører innen film, TV og beslektede audiovisuelle uttrykk. Tiltaket skal ha et tydelig faglig formål, definert målgruppe og plan for gjennomføring.
- b) *Stipend*: Individuell støtte til faglig utvikling og profesjonalisering, som kan omfatte kurs, fordypning, veiledning/mentor, eller annet målrettet arbeid som styrker søkerens fagfunksjon og gjennomføringsevne.
- c) *Mentorordning*: Tidsavgrenset veiledningsforløp med en erfaren bransjeutøver, knyttet til en konkret faglig problemstilling, rolle eller funksjon.
- d) *Bransjeaktør*: Yrkesaktiv person eller virksomhet med profesjonell praksis innen film, TV eller beslektede audiovisuelle uttrykk.

8.3 Rammer og føringer for tilskudd

Tilskuddet kan gis som:

- a) **Arrangørstøtte** til faglige arrangementer/workshops i Innlandet (Bransjetiltak)
- b) **Stipend** til individuell kompetanseheving, med eller uten mentorordning

Tiltaket skal være faglig begrunnet og ha tydelig lærings- eller utviklingseffekt. Det forventes at søker legger fram et realistisk budsjett og en tilpasset plan for gjennomføring. Tid brukt på forberedelser, deltakelse eller gjennomføring kan inngå som egeninnsats og synliggjøres i budsjettet.

Tilskuddets størrelse fastsettes etter en skjønnsmessig vurdering av tiltakets målsetting, omfang og forventet effekt. Søknadsbeløpet skal stå i rimelig forhold til formålet og være i samsvar med ordningenes mål.

Dersom søker mottar støtte fra andre aktører til samme tiltak, skal dette opplyses i søknaden. Dobbel finansiering av samme kostnad kan ikke godkjennes.

8.4 Hvem kan søke

Tilskudd kan søkes av:

- enkeltpersoner som arbeider profesjonelt innen film, TV og beslektede audiovisuelle uttrykk
- produksjonsforetak og andre virksomheter med tilknytning til det audiovisuelle miljøet i Innlandet
- organisasjoner, institusjoner eller kommuner som ønsker å gjennomføre bransjerelevante tiltak i regionen

Søker må være bosatt i Innlandet, ha virksomhet i Innlandet, eller på annen måte dokumentere tydelig faglig tilknytning til regionen.

8.5 Søknadsvilkår og dokumentasjonskrav

Søknad sendes via [RegPortal](#) innen eventuelle frister fastsatt av Østnorsk Filmsenter. Søknaden må sendes i god tid før tiltaket gjennomføres.

Følgende dokumentasjon skal normalt følge søknaden:

- kort beskrivelse av tiltaket det søkes tilskudd til
- faglig begrunnelse og forventet effekt/læringsutbytte
- plan for gjennomføring (tidsplan og praktisk opplegg)
- budsjett og finansieringsplan
- CV for søker (eller virksomhetsinformasjon ved foretak/arrangør)

Østnorsk Filmsenter kan fastsette omfangskrav og eventuelle sidebegrensninger for vedlegg i RegPortal.

8.5.1 Tilleggskrav – Bransjetiltak

Søknaden skal i tillegg beskrive:

- målgruppe og forventet antall deltakere
- program/innhold og eventuelle bidragsytere
- plan for tilgjengelighet og gjennomføring (sted/format)
- hvordan tiltaket kommer det regionale miljøet til gode

8.5.2 Tilleggskrav – Stipend

Før det sendes søknad om stipend skal søker ta kontakt med Østnorsk Filmsenter for avklaring av formål, ramme og dokumentasjonsbehov. Filmsenteret kan gi veiledning om innretning og forventninger til søknaden.

Ved stipend med mentor/veiledning kan Østnorsk Filmsenter be om enkel dokumentasjon, for eksempel:

- beskrivelse av mål og innhold i veiledningen
- avtalt omfang/ramme for samarbeidet
- CV for mentor/veileder

8.6 Vurderingskriterier

Ved vurdering av søknader legges det blant annet vekt på:

Faglig relevans

I hvilken grad tiltaket er relevant for søkerens faglige virke og utviklingsbehov, og om tiltaket har tydelig mål og læringseffekt.

Nivå og behov

Om tiltaket er hensiktsmessig for søkerens erfaringsnivå og mål. Tiltak som ligger klart utenfor søkerens primære fagområde støttes normalt ikke. Dersom søker ønsker å utvikle seg i en ny fagretning, må dette begrunnes tydelig.

Gjennomførbarhet

Om plan og budsjett er realistisk, og om ressursbruken står i rimelig forhold til formålet.

Regional forankring og effekt

Det vurderes i hvilken grad tiltaket er forankret i Innlandet, og hvordan det bidrar til regional verdiskaping, faglig utvikling og aktivitet i det audiovisuelle miljøet. Tiltak med høy regional verdi kan prioriteres.

8.7 Kreditering

Ved tilskudd fra Østnorsk Filmsenter skal filmsenteret krediteres i forbindelse med gjennomføring og kommunikasjon om tiltaket.

For **bransjetiltak** innebærer dette normalt at Østnorsk Filmsenters navn og/eller logo synliggjøres i relevant informasjonsmateriell, program, nettsider, påmelding/arrangementsider og i eventuelle publikasjoner knyttet til tiltaket.

For **stipend** gjelder kreditering der det er naturlig og relevant, for eksempel i forbindelse med offentlig formidling eller omtale av resultatet av tiltaket.

Nærmere krav til kreditering kan fremgå av tilskuddsbrev og veiledning i RegPortal. Manglende kreditering kan medføre krav om retting og kan inngå i vurderingen av framtidige søknader.

8.8 Utbetaling og rapportering

Tilskudd utbetales normalt i etterkant, når følgende dokumentasjon er levert via [RegPortal](#):

- kort rapport om gjennomført tiltak (for bransjetiltak gjerne med program og bilder)
- regnskapsoversikt med bilag ved behov
- kontonummer for utbetaling

Østnorsk Filmsenter kan etter skjønn gi helt eller delvis forhåndsutbetaling når dette er nødvendig for gjennomføring, og kan tilpasse rapporteringskrav etter tiltakets karakter og tilskuddets størrelse.