

Tildelinger etter årets andre søknadsrunde – 2 - 2026

I årets andre søknadsrunde, med frist 1. juni, mottok Østnorsk filmsenter 32 søknader med en samlet søkesum på rundt 7 millioner kroner. Etter vurdering er det innvilget tilskudd på totalt 2.86 millioner kroner fordelt på 14 prosjekter.

En dokumentarfilm og en animasjonsfilm får produksjonstilskudd på 600 000 kroner hver. I tillegg gis utviklingstilskudd til fem dokumentarserier eller enkeltstående dokumentarprosjekter, to kortfilmer og fire spill. Enkelte prosjekter har vært til vurdering hos ekstern konsulent, og alle tildelinger er forankret i styret til Østnorsk filmsenter.

Som en del av satsingen på kompetanseheving får to prosjekter som opprinnelig søkte ordinær utviklingsstøtte tilbud om Pangstart på 30 000 kroner hver og et prosjekt får fordypningsstipend på 50 000kr.

Kommentar fra spillkonsulent Henriette Myrlund:

Denne runden kom det inn ni søknader, med gjennomgående høy kvalitet - et tegn på at spillbransjen på Innlandet fortsatt er i vekst. Sjangerbredden var stor, og de fleste prosjektene befinner seg i en tidlig utviklingsfase.

Blant spillene som mottar tilskudd fremheves Builder & Son fra Sarepta Studio, der spilleren tar rollen som far og sønn som sammen skal renovere et gammelt familiehjem. Spillet kombinerer kjente byggemekanikker med narrativt design, og det blir spennende å følge med på hvordan prosjektet utvikler seg fremover.

Kommentar fra filmskonsulent Hege Michelsen:

To av prosjektene jeg ønsker å trekke fram i denne søknadsrunden har fått tildelt utviklingsstøtte.

«SISTE ÅR SAMMEN» (Fabelaktiv) er en dokumentarserie i observerende stil som skal følge fem sårbare unge med spesielle behov på vei ut fra bofellesskapet til egne liv i egne hjem. Det store spørsmålet er om de fem blir sterke nok til å klare seg på egen hånd. Det er mange fellestrekk i alle unge liv når de står på terskelen til å flytte hjemmefra. Her får det en ekstra dimensjon, når de unge medvirkende har mange ekstra utfordringer som gjør dem enda mer sårbare overfor voksenlivet. Fabelaktiv samarbeider godt med institusjonen i denne tidlige fasen. Og prosjektet har et godt potensial til å få fram fine medvirkende og deres personlige historier, som andre unge og voksne kan kjenne seg igjen i.

«**DANZING MAMAZ**» (Herlig Film og TV) er planlagt å bli en lang feelgood dokumentarfilm midt i hjertet av kvinnehelse. En gruppe danseglade mødre midtveis i livet finner felles glede og ny livskraft gjennom sine ukentlige øvelser i dansegruppa. Øvingene er et fristed og et sted for latter, men den frie utfoldelsen blir satt på alvorlig prøve når deltakelse i NM i hiphop kommer opp på agendaen. Det snakkes mer åpent om overgangsalder og kvinnehelse nå, men fortsatt finnes det mange tabu og mye kvinner selv ikke vet om egen helse og aldring. Skjulte helseplager og bekymringer blir satt på dagsorden med mye humor og energi i dette modige prosjektet av regissør Gunhild Magnor. Filmen er en personlig reise for henne, både faglig som selvrefleksiv fotoregissør og som danser og venninne i gruppa. Endelig kan det komme en dokumentar som gjør at vi alle kan le, gråte og heie på voksne damer i overgangsalderen. Et prosjekt som kan egne seg både som enkeltstående kinodokumentar og serie.

To prosjekter får produksjonsstøtte. Begge har tidligere mottatt utviklingsstøtte fra Østnorsk Filmsenter.

«**WONDERBOY SONDRE LERCHE**» (Amarcord) er en lang dokumentarfilm om artisten Sondre Lerche som skal lages for kino. En film om kunsten, å være kunstner og Lerches skapelse av musikk, og som følger tilblivelsen av en låt, fra enkle noter og utprøvende klimpring til full orkestrering og innspilling i studio. Regissør Åsmund Hasli, manusforfatterne Silje Holtet og produsent Thomas Robsahm har en svært nær tilgang til den skapende artisten og musikkunstneren med stor internasjonal fanskare. Søknaden viser svært høy kunstnerisk kvalitet, og er godt gjennomarbeidet når det gjelder premiss, form og fortellergrep som kler både artisten og hans musikk. Dette gjør at filmen har god internasjonal appell i musikkinteresserte kretser.

«**A DIFFERENT CUP OF TEA**» (Rainy Day Productions) er en kort 2D-animert kortfilm om sorg og barns møte med døden. Prosjektet er godt gjennomarbeidet i premiss, form og struktur, og har svært høye kunstneriske kvaliteter. Den håndmalte animasjonen gir et egenartet kunstnerisk uttrykk, både i farger, strøk og form. Tema sorg og død er allmenngyldig, og det er ekstra relevant med et barns perspektiv. Filmskaperne Marita Mayer og Jens Jonathan Gulliksen ønsker å lage film som kan skape samtaler med barn, og i dette prosjektet forenes form og historiefortelling på en slik måte at det vil treffe mange aldersgrupper samtidig som det har internasjonal appell.

Sjangerinndeling tildelinger:

- 5 utviklingstilskudd film/TV
- 2 produksjonstilskudd film/TV
- 4 utviklingstilskudd spill
- 2 Pangstart-stipend
- 1 fordypningsstipend

Komplett liste over tilskuddsmottakere:

PRODUKSJONSTILSKUDD

A DIFFERENT CUP OF TEA (kort animasjon)

Produsent: Rainy Day Productions AS v/ Jens Jonathan Gulliksen

Manus & Regi: Marita Mayer

Tildelt: kr 600.000

“A different cup of tea” er en animert kortfilm for barn fra 10 år og oppover som handler om å ta farvel.

WONDERBOY SONDRE LERCHE (dokumentarfilm)

Produsent: Amarcord AS v/ Thomas Robsahm & Åsmund Hasli

Regi: Thomas Robsahm & Åsmund Hasli

Manus: Silje Holtet & Thomas Robsahm

Klipp: Anna Løvlund & Anton Norum Robsahm

Tildelt: kr 600 000

“Wonderboy” følger artisten Sondre Lerche mens han lager sitt nyeste album. Samtidig tar han et tilbakeblikk på karrieren som startet for 25 år siden og tok popverden i Norge og verden med storm.

UTVIKLINGSTILSKUDD

MAGISKE VENNER (kort animasjon)

Produsent: Ulvenfilm AS

Manus: Natalia Bratli

Manuskonsulent: Trond Morten K Venaasen

Tildelt: kr 200 000

Magiske venner er en animasjonsfilm for barn som handler om Anna og konflikten mellom hennes venner og alven Ella, som mobber og ikke har noen venner.

DANZING MAMAS (dokumentarfilm)

Produsent: Herlig Film og TV v/ Camilla Vanebo

Manus og Regi: Gunhild Westhagen

Foto: Talib Rasmussen

Tildelt: kr 290 000

Danzing Mamas er en feelgood film om å stå i kvinnehelseutfordringer, komme seg helskinnet gjennom overgangsalderen og finne tilbake til seg selv gjennom hiphop dans og felleskap.

TOFI OG TRIGA (TV-serie)

Produsent: Løv Film AS

Manus og Regi: Anja Manou Hellem & Jonathan Learn

Tildelt: kr 50 000

Tofi og Triga er en nysgjerrighetsdrevet hjertevarm dokumentarserie for 3-7 åringer som følger de to ponnierne Tofi og Triga på eventyr hvor de utforsker vennskap og hvordan verden fungerer.

DET DE IKKE FORTELLER (dokumentarfilm)

Produsent: Fjords AS

Manus og Regi: Elisabeth Nord

Produksjonsleder: Mariann Grongstad Furulund

Foto & Klipp: Lars Nårstad

Tildelt: kr 200 000

Undersøkende dokumentarfilm som kombinerer samfunnsdokumentar, personlig dokumentar og gravejournalistisk metode i en karakterdrevet fortelling om makt, tillit og rettsikkerhet.

SISTE ÅR SAMMEN (dokumentarserie)

Produsent: Fabelaktiv AS v/ Geir Bie

Manus og Regi: Rune Sæterstøl & Lydia Kok

Tildelt: kr 200 000

5 unike mennesker har funnet samhold på Grobunn – en bo- og sosialtjeneste for ungdom med spesielle behov. «Siste år sammen» følger gjengen gjennom det siste året på gården - der den store flyttedagen henger over dem som en tikkende klokke. Har de blitt sterke nok til å klare seg alene?

TILSKUDD TIL UTVIKLIG AV SPILL

BUILDER & SON

Produsent: Sarepta Studio AS v/ Lewis Clarke

Hovedutvikler: Øyvind Rasmussen

Prosjektleder: Catharina Bøhler

Tildelt: kr 320 000

«Builder & Son» er en unik narrativ byggesimulator. Ta rollen som en far vendt tilbake til hans gamle familiehjem. Sammen med sønnen må de renovere hvert rom ved hjelp av ulike verktøy. Mens de går gjennom huset, gjenoppdager de gamle minner, og må navigere sitt komplekse og endrede forhold. Utforsk et gammelt familiehjem mettet med historier og følelser for så å rive det ned igjen og bygge noe nytt..

EVOLIZED

Produsent: Infinity Branch Studios AS v/ Per Kristian Coskun

Hovedutvikler: Alice Berg

Tildelt: kr 200 000

«Evolized» er et actioneventyrspill for PC og konsoll der spilleren tar rollen som Livets Frø, en organisme som må utvikle seg for å redde en verden i forfall. Gjennom utforskning, kamp og valg former spilleren gradvis sin egen skapning og tilpasser seg stadig farligere omgivelser. Spillet kombinerer biologisk evolusjon, overlevelse og utforskning i et originalt univers inspirert av dyre-, plante- og soppriket.

THE SILENT CYBORG WHO SCREAMED WITH GLACIERS

Produsent: Isdrake Studio

Manus: Idun Isdrake

Tildelt: kr 100 000

«Silent Cyborg» er et fortellerdrevet actioneventyrspill der et barn flykter til Svalbard og inngår en allianse med naturen for å motvirke klimaendringer og økologisk ødeleggelse. Spillet kombinerer utforskning, samarbeid og miljøbevisste valg i et arktisk landskap inspirert av virkelige steder, historier og naturmiljøer.

LEMONADE ACOPOLYPSE

Produsent: Adventales AS v/ Ole Elverhøi

Spilldesign og hovedutvikler: Geir Fjermestad Rolandsen

Art Director: Ida Neverdahl

Tildelt: kr 100 000

«Lemonade Apocalypse» er et humoristisk strategispill der spilleren bygger et lemonadeimperium som gradvis vokser til global politisk og økonomisk makt. Gjennom satiriske valg og moralske dilemmaer utforsker spillet hvordan grådighet, kapitalisme og maktbegjær kan forme samfunnet og verden rundt oss.

ANDRE TILSKUDD

SPEED (Kortfilm)



Produsent: Frys Film / Filmbin

Tildelt: kr 30 000 (Pangstart)

REKVED: NOAIDE (VR)

Produsent: Teknopilot AS v/ Elin Festøy

Tildelt: kr 30 000 (Pangstart)

BEREDSKAPSHAGEN (Dokumentar)

Produsent / Regi: Komorebi Studio AS v/ Barbora Hollan

Tildelt: kr 50 000 (Fordypningsstipend)